

# 庶民の金融リテラシーをのぞいてみよう

文・高槻泰郎

筆者は日本経済史という学問を専攻しており、とくに江戸時代の大坂の米市場や金融市場のことを探求しています。ふだんは大名や豪商と呼ばれるような大商人の活動を分析することが多いのですが、この連載では、できる限り庶民の目線から、江戸時代の人々のお金との向き合の方について考えていくたいと思います。

## お釣りはいくら？

平野屋武兵衛（ひらのやぶへえ）などと白粉（化粧用おしろい）などを扱う商家の当主が、妻子を連れて大阪の北堀江（現在の大坂市西区）の芝居小屋に出かけたときのこと、以下のように日記に記されています（脇田修・中川すがね編『幕末維新大阪町人記録』清文堂出版、1994年、6頁より現代語訳）。

（元治元（1864）年2月5日）  
堀江の芝居に行く。昼過ぎから雨。芝居小屋で2間（約3・6m）の座席を確保。座席料、敷物代、茶菓子代、5人分の昼飯代、合わせて金1歩2米と錢2貫700文が請求され、これに金3歩1米を支払って、100文のお釣りを受け取った。

現代日本に暮らす私たちは、円という単位だけで、すべての価値を表現しています。支払いも、硬貨と紙幣の違います。その私たちからすると、江戸時代の人々のお金の使い方は実に不思議です。

しかも、金貨と錢貨の交換レートにしたがつて計算が行わないと、この日記に書かれてあるようなお金のやりとりは実現しません。例えば「料金は8000円と69ドル10セントになります」と店員さんに言われた場合、皆さんほどのぐらいの日本円を払えばいいか、パッと計算できますでしょうか。武兵衛一家は、これができるといます。

1万6000円を払えば、ちょうどいい感じでお釣りがくるだろうと計算して渡していたことになります。



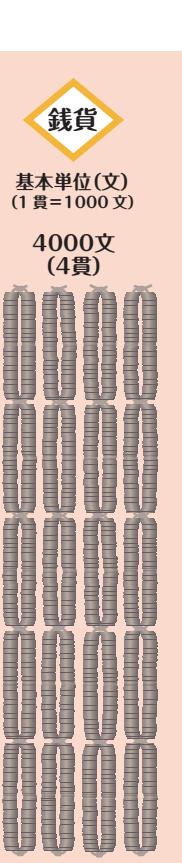
江戸時代の人々は、現代の私たちが思っているよりも、お金に関する優れた知恵や能力を持っていました。

驚くのはまだ早いです。江戸時代に使われた金貨は、1両 = 4歩 = 16朱という単位であつたのに対し、銀貨は1貫 = 1000文という単位（図参照）でしたから、どちらかの単位に換算なければ計算ができません。「金1歩2朱と銀2貫700文ってことは、金3歩1朱ぐらい払えばちょうどええやろ」という計算は、実際にやってみると決して簡単ではないのです。筆者が電卓を使って確認したところ、上に紹介した日記で実現しているお金のやりとりは、当時の金貨・銀貨の交換レートとほぼ対応していたことがわかりました。つまり、お金を支払った武兵衛

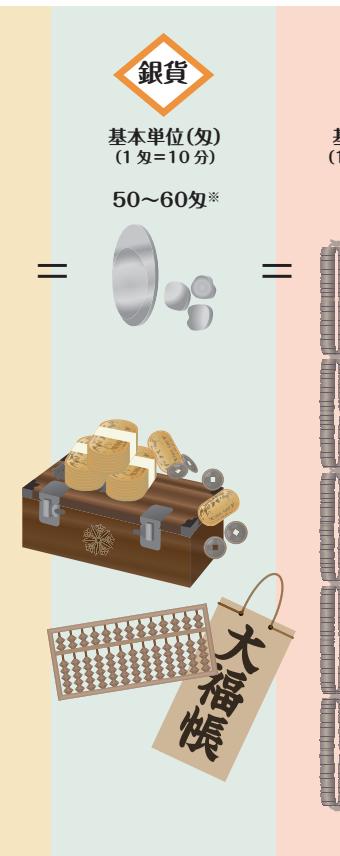
が1歩2朱と銀2貫700文を支払ったから、金3歩1朱を支払わなければなりません。

なぜ江戸時代におけるお金の支払い方がこのように複雑なものになってしまったのかについては話が長くなるのでここでは深入りしません。今回は、江戸時代の人々がいとも簡単に、このような計算をすることができていた背景について考えていきましょう。

皆さんには『塵劫記』という書物の名前を聞いたことがあります。『塵劫記』には、金銀の交換比率が金1両につき銀56匁であるとすると、金6両3歩3朱は、銀に換算していくらになるか、という問題です。この計算をそろばんでどのように行い、正解である銀388匁5分が導かれるかについて、図解で説明されています。金(1両 = 4歩 = 16朱)から、銀(1匁 = 10分)への橋渡しが鮮やかに行われていることが確認できます。



江戸時代の貨幣制度



\*金貨、銀貨、銭貨の交換レートは日々変動していた

(出所) 日本銀行金融研究所貨幣博物館資料を基に作成

しかし、実は、『塵劫記』は高度な数学だけを教えるものではなかったのです。ぜひ、書店や図書館で手にとってみていただきたいのですが、前半はそろばんによるかけ算・割り算、金・銀・銭貨の売買・両替、利子の計算、米の売買に関する計算問題などが並んでいます。つまり『塵劫記』は実用書としての姿が本来の姿なのであって、高度な数学知識を競う部分は、あくまでも「数学遊戲」として紹介されたものなのです（『国史大事典』吉川弘文館）。

もちろん、江戸時代の人々が高度な数学を駆使していたことは私たちを驚かせますし、楽しめてもくれますが、ここで注目したいのは、やはりお金の計算に関することです。『塵劫記』には、例えば次のような問題が掲載されています。（『國史大事典』吉川弘文館）

小判六両三歩三朱あるとき、一両につき五十六匁がへにして、右のそろばんに銀なにほどぞ

皆さんには「庶民の金融リテラシーをのぞいてみよう」という今回のテーマを見たとき、江戸時代の市井の人々による、素朴でつましいお金のやりとりが描かれるものと予想しませんでしたか？ そしてその予想は見事に裏切ら

## 江戸時代の人々は 私たちより素朴？

皆さんには「庶民の金融リテラシーをのぞいてみよう」という今回のテーマを見たとき、江戸時代の市井の人々による、素朴でつましいお金のやりとりが描かれるものと予想しませんでしたか？ そしてその予想は見事に裏切ら

れたのではないかと思います。お金の計算という意味では、私たちより江戸時代の人々の方が、鋭い感覚を持つていたかもしれません。少なくとも計算が苦手な筆者は、電卓なしに彼らの計算についていくことはできません。

皆さんには、ぜひ、「現代の私たちの方が江戸時代の人々よりも進んでいる」という色眼鏡を外していただきたいと

思います。もちろん、コンピューターやインターネットを使いこなす私たちの方が、江戸時代の人々よりもはるかに大きな経済取引を実現できることはい

うまでもありません。しかし、一部のプロフェッショナルではなく、「庶民とお金」という視点で江戸時代を見つめ直したとき、現代に暮らす私たちも驚くような、そして参考になるような知恵があるかもしれません。

今、各種メディアで「ファイナンス」（注1）という言葉をよく目にしますが、江戸時代の人々、とくに大坂の人々は、金融と技術の融合に非常に長けていました。詳しくは次回以降に取り上げていきますが、少しだけ紹介すると、例えば世界に先駆けて先物取引市場を組織的に運営したのは、江戸時代の日本人です。大坂の堂島にあつた米市場がそれです。世界最大の先物取引所、シカゴ・グループの名誉会長であり、「先物取引

歌川広重「堂じま米あきない」



(出所) 国立国会図書館デジタルコレクション「浪花名所図会」

先物市場」であると強調しています。

メラメド氏は、杉原千畝の「命のビザ」（注2）で救われたユダヤ人としても知られ、日本に対して特別な感情を抱いていることも手伝っているかもしれません。しかし、世界的に有名なハーバード・ビジネス・スクールでも、堂島米市場が教材として取り上げられるなど、国際的に広く認知されています。

## 江戸庶民の金融リテラシー

「現代の私たちの方が江戸時代の人々よりも進んでいる」という色眼鏡を外していただきたいという筆者の意図はおわかりいただけましたでしょうか。私たちは、歴史の授業で、明治維新と、それ以後の工業化という過程を学びますので、どうしても江戸時代は素朴でゆったりとした社会であったと考えてしまいがちです。しかし、そうした先入観は、ときに重要な点を見落とすことにつながります。

字になりますが、大阪から広島まで約40分程度で到達したといわれています（柴田昭彦『旗振り山』ナカニシヤ出版、2006年）。江戸時代と明治時代で、技術的な大きな変化はなかつたと考えられますので、江戸時代もほぼ同等の速度であつたといつていいと思います。重要なことは、一部の大商人だけでなく、こうした高速通信を一般庶民も広く利用していたということです。大坂の米相場で取引を行うことが、庶民も含めて、当たり前だったからにはなりません。一刻も早く情報を得たい、米の取引で利益を上げたい（損をしたくない）という人々が、全国各地に存在したのが江戸時代だったのです。

（注1）金融（Finance）と技術（Technology）を組み合わせた造語で、金融服务と情報技術を結びつけたさまざまな革新的な動きを指す。

（注2）外交官杉原千畝は、第二次世界大戦中、リトアニアのカウナスで、ナチス・ドイツによって迫害されていた多くのユダヤ人にビザを発給し、亡命を手助けした。

高槻泰郎（たかつき・やすお）

神戸大学経済経営研究所・准教授  
1979年生まれ。慶應義塾大学総合政策学部卒業、大阪大学大学院博士前期課程修了、東京大学大学院経済学研究科博士課程修了（東京大学より博士号（経済学）を取得）。専門は日本経済史。NHK朝の連続テレビ小説「あさが来た」の時代考証を担当するなど幅広く活動。著書に『近世米市場の形成と展開 幕府司法と堂島米会所の発展』（名古屋大学出版会）、『大坂堂島米市場 江戸幕府vs市場経済』（講談社）がある。

また、堂島米市場で形成された米価は、飛脚や鳩、そして手旗信号を通じて大坂から各地へとすみやかに伝達されました。とくに手旗信号を用いた通信は驚くほど速く、明治期の数

「坂の上の雲」をめざして欧米先進

