

くらし塾

きんゆう塾

知るほど
金融広報中央委員会

2023
vol.66
秋



インタビュー●歌手、タレント、女優

森 公美子

ミュージカルがやりたい！と、心の中で本気で望んだら
不思議と道が開けていった。大切なのは“想い”的強さかもしれません

■2024年からNISA制度はどう変わる？

■わたしはダマサレナイ !!

強引な勧誘や解約の妨害など、中古自動車の売却トラブルが増加中

フランス アヌシー



02 インタビュー

07 教えて！ 知るほどと 2024年からNISA制度は どう変わる？

11 連載「楽しみながら備える 新・防災術」 第2回 いざというときに備える 最低限の道具類とは？

14 マンガ「わたしはダマサレナイ!!」
強引な勧誘や解約の妨害、
高額なキャンセル料など
中古自動車の売却トラブルが増加中

17 金融教育の現場レポート ～商業科と連携した 英語科による金融教育～ 日本と諸外国の医療保険制度を 比較して社会の仕組みを学ぶ

22 おたよりコーナー 漢字矢印パズル

23 都道府県金融広報委員会一覧 編集後記

イントビューアー

森 公美子

歌手、タレント、女優

圧倒的な歌唱力とチャーミングなキャラクターで

日本のミュージカル界には欠かせない存在の森公美子さん。

テレビで明るい笑いをふりまき、オペラ歌手でもあり、ジャズも歌う。

肩書を絞るのが難しい、生粋のエンターテイナーです。

歌に導かれたこれまでの道と、暮らしのこと、そして今の願いなど

さまざまなエピソードを表情豊かに語ってくださいました。

イタリアで大きな挫折を経験
ミュージカルとの出会いで復活

それが、音楽への道を歩き始める最初の一歩になりました。

先生を驚かせた『すごい声』
勧められて始めた声楽が
人生の扉を開く鍵に

幼いころから歌が大好き。当時人気
だった芸能雑誌『月刊平凡』の付録の
歌本が毎号楽しみで、それを見てコー
ドを覚え、小学生のときにはもう、ピ
アノでヒット曲の弾き語りを披露して
いたという森公美子さん。その歌声の
非凡さに気づいたのは先生たちでした。
「私、いい大人と出会ったんだと思い
ますね。ちょっと歌つたとき『すごい
声してるね』って言われたんです。す
ごい声っていうのがどういう声か、自
生が、私の歌声を聴くなり『あなた、
分にはわからなかつたんですけど（笑）。
その後中学1年で出会った音楽の先
声楽やりなさい！』って。それまで声
楽が何かも知らなかつたのに、面白そ
う！って思つちやつた」。

仙台市内の老舗旅館の“お嬢さん”として生まれ、ピアノや油絵をはじめ、1週間の予定がびっしり埋まるほど、さまざまな習い事をしてきた森さん。なかでも声楽は特別なものに。「すごく柔軟な両親で、子どもの中にいろんな可能性を見つけようとしてくれたんですね。それは習い事に限らず、いろんなものに触れて育ったのは大きかった。父はアメリカのポップスが好きだったので、私もちっちゃなころからダイアナ・ロスとかシユーピーリームスとかを聴いていて、自然とそういう歌が体の一部になつていたんですよ。だから、本当はクラシックの声楽向きじやなかつたのかもしれないんだけど（笑）。でもね、このクラシックがまさに“身を助く”で。大学に入る前にどうしてもニューヨークに行きたくて、自分の歌を吹き込んだテープをジュリアード音楽院に送つて、声楽科のサマースク

森 公美子

圧倒的な歌唱力とチャーミングなキャラクターで
日本のミュージカル界には欠かせない存在の森公美子さん。
テレビで明るい笑いをふりまき、オペラ歌手でもあり、ジャズも歌う。
肩書を絞るのが難しい、生粋のエンターテイナーです。
歌に導かれたこれまでの道と、暮らしのこと、そして今の願いなど
さまざまなエピソードを表情豊かに語ってくださいました。

ールの入学審査を受けたら見事バス。それが、音楽への道を歩き始める最初の一歩になりました。

※取材は感染対策を徹底して実施しています

しかないんだろうなと思つたとき、もうどうしたらいいかわからなくなつてしまつた。すでに努力も限界に思えて落ち込みました。でもこの挫折があつたから、今の自分があるんだと思う。

ここからなんですよね、私の逆転人生は！」

叔母さまが気晴らしにと誘つてくれたミュージカル『マイ・フェア・レディ』を観て、演者たちの楽しげな表情に、森さんは度肝を抜かれます。それは、張り詰めた空気の中、緊張感の漂うオペラの舞台とはまったく違うものでした。

「こんなに笑顔で演技られるって、なんて私に向いてるんだろうと思った。

それと一緒に、イタリアに来てから忘れていた笑顔を思い出したんです。父ちゃんは笑顔で暮らしてるとか?」つて言わされたこととも重なつて、ああ、そうか、笑顔で勝負だ!って。自分を見つけた気分でした。

それまでの私は気持ちに余裕が全然なくて、料理が得意なのにイタリア料理も作らず、イタリアに染まろうともしていなかつたのね。ロンドンから帰つてからは、スローな“イタリア時間”にイライラするのはやめて、笑顔で心を開いたら、やつと自分の中にイタリアが入ってきたんですよ。それまでの苦しい3カ月は何だったの?っていうくらい、イタリアが大好きになりました。イタリア語も、毎日バルでおじちや



ミュージカルがやりたいーと、心の中で本気で望んだら、不思議と道が開けていった。
大切なのは“想い”の強さかもしれません

歌の力、音楽の力ってすごいんですよ。
みんなで笑顔になりたくて、

障がいを抱える人たちに

歌を教えるボランティアを始めました

んたちに教えてもらつて、すっごく上
達したんです。

ミュージカルをやるんだ！と心の中
で決めて帰国。すぐにオペラデビュー
を果たしますが、そのあと、何かに導
かれるように、ミュージカル出演への
道が開かれていきます。

「オペラスタジオの踊りの授業で私を
見つけた人がいて、ここに行つてと言
われるがままに訪ねた先が東宝でね。

ちょっと歌つて踊つてみせたら、台本
を渡されました。実は『ナイン』とい
うミュージカルのオーディションだった
んですよ。ミュージカルがやりたいな
と思いながらもどうすればいいのかわ
からずいたら、向こうからやつてきた
た。やっぱり“想い”って一番大切な
かもしれません。叶うんですよ。本当
に真剣に望んだなら、人の想いは何よ
りも速く、めざすところに届くものだ
と思っています」。

劇場が一つになる瞬間がある それがミュージカル最大の魅力

2014年、ミュージカル『天使に
ラブ・ソング』を『シスター・アクト』
の初演で、帝国劇場初主演をつかんだ
森さん。以来上演を重ねるたびに多く
の観客を魅了してきたこの作品の幕が、
2023年11月、東急シアターおーブ
にて再び上がりります。

まだミュージカルを観たことがない、
興味はあってもチケットを買って足を
運ぶまでにはいたらない、そんな人た
ちを劇場に誘うなら？と聞いてみると、
「とにかく本気で歌つてますから！ ど
うやつたら面白いものを見せられるか、
出演者はみんなそれだけを考えて、1
ヵ月2ヵ月と真剣に練習して舞台に立
つわけですよ。ミュージカルの魅力と

「初演から数えて5回目の上演。あり
がたいことです。でも、再演を繰り返
すってつらいことでもあって、正解が見
つからないんですよ。毎回、見つから
ずに終わってる。今回は私に与えられ
た最後の機会だと思って取り組んでい
て、本当にパーソナルなものを自分
の中につくろうと頑張っています。体
力方面も上げていかないと！」

このコロナ禍を経験し、舞台人とし
て、あらためて強く思ったことがある
そうです。

「舞台って、お客さまがつくるんです
よ。お客さまがいて、ミュージカルな
らオーケストラがいて、演者がいて、
それらが一つになる瞬間がある。リモ
ートじゃダメなんです。お客さまが目
の前にいるのといいのとでは全然違
う。やっぱり舞台の空気を、声を、直
に届けたいし、心に残る何かを持ち帰
つてほしい。そういうなきやいけないだ
ろうと、すごく思つてゐるんです」。

「とにかく本気で歌つてますから！ ど
うやつたら面白いものを見せられるか、
出演者はみんなそれだけを考えて、1
ヵ月2ヵ月と真剣に練習して舞台に立
つわけですよ。ミュージカルの魅力と

いたら、やっぱり一体感。ミュージカルは台詞だけでストーリーも理解できるし、予習も要りません。それこそ「推し」の誰かを目当てに行くのもいいし、そこで推しをつくるのもいい。何か楽しんでいただければいいなって。私ね、舞台の上で本当に楽しんでるんですよ。歌つていて、お客様も口角が上がつてくるのが見えると、うれしくなっちゃうんです」。

楽しいからごはんを作る 誰かのために自分のためにも

「仕事と家事っていうんじゃなくて、どちらも“私のしたいこと”なんです。そりゃあ、したくない家事もありますよ。掃除とか片づけはダメで、そこはバイトにお願いしたりとか。でもキッチンのことに関しては、自分でやりたいんです。例えば夜中の2時に帰つてきても、豚肉が明日までもちそうになかつたら『ワンタン作ろ!』ってなるくらいに(笑)。

共演者に食べてもらおうとお弁当を作つたり、リハーサルの日は全員に

おにぎりと卵焼きなど簡単に食べられるものを用意したりと、とにかくマメ!

「時間がとれないっていう人は、時間の配分を工夫したらいと思う。『これ

を仕込んでおけば、あとはラク』とか。私は時間配分を考えるのが好きですね。でもルーズな時間も必要だし、そもそも楽しくなきや作らないのよ、ごはんも。私は料理が楽しいから、コロナ禍でステイホームしてたときには豚骨ラーメンを作りました。ネットでゲンコツを買い込んで、叩いて。近所から『異臭がします』って言わされましたけどね(笑)。いつも友達がおいしいって言ってくれる顔を見たくて作つてたけど、なかなか家に呼べない今は、自分のためで十分。『おいしい! んまあ~い』ってね。今ならいつでも冷やし中華ができるように、自慢のタレを作つてあります」。

「預金がこれくらいだというのはきちんと把握しているので、これが入つてくるなら、ここまで出していくか、とかはしっかりと意識しています。使える範囲がわかっているぶん、出す場面では大盤振る舞いです(笑)。皆さんに還元はしますね。還元しないと入つてこないんですよ、お金つて」。

抱え込まずに助けを求める それはとても大切なこと

森さんは、結婚して5年目に事故に遭い、半身不随になったご主人がいます。介護を続けてもう17年に。

「私は外で大勢の人会う仕事だし、今はまだコロナが怖くて、施設に入つてもらつたままなんです。この間に彼は、肝臓にがんが見つかって手術しました。本当に、いろんなことがありますよ。ありますけど、いちいち凹んでいたら何もできないんで。『早期発見でよかったねー。スパッと切れた

よ!』って。幸いその後は転移もなく順調です」。

事故が起つてすぐのころは、手だけもわからず暗闇の中。交通事故で健保が使えるケースではなかったため高額の医療費が日々かさみ、蓄えも底をつきそうになります。

「ぼろぼろ泣きながら、区役所に相談に行きました。本当に何もわからなかつたから、弁護士をつけるところから一つひとつ教えてもらつて。まずは障害者手帳を取つて、給付があるのでその点数の中で介護の人を雇いましょうとか、そういうのを全部やつてもらつ

舞台と客席の一體感が、ミュージカルの醍醐味です!



た。家もバリアフリーに替えなきやい

けなかつたし、車椅子も外用と家の中
用は別に必要だし。そういうこともね、

福祉課の人に相談しながら、一つずつ
クリアしていくんです」。

すべて自分が担うべきものと思つて
いた介護も、人に頼つていいのだと気
づいたことで救われたのだそう。

「あのね、プロがいるんですよ。プロ
に任せればいいんです！ 日本はこれ
から、もっともつと福祉大国になつて
いかなきやいけないと思うんですよね。
どこよりも高齢者が多くなる国だと、
もうわかつてんんだから」。

森さんが強く訴えるのは「助けてく
ださい」という言葉の大切さ。

「ほとんどの方が『助けてください』
は恥ずかしい言葉だと思つていて、い
ざというとき言えないんです。私はね、
主人の車椅子を押してて、段差で『あ、
これは上がらないな』と思つたら、大
きな声で『手伝つてください！』って
言いますよ。そしたらひょいと上げて
くださる方がいる。本当は皆さん、手
伝う準備はしてらっしゃるんです。だ
から『助けてください』は、それを言
う側だけじゃなくて、手を貸す側に
とっても必要な言葉。素直に言える、
やつてあげられる、そういう世の中に
なればいいなあ。みんなが優しい、そ
ういう国にしていかないといけないん

じゃないかなあつて思うんですよ」。

歌の力と自分の可能性を信じて 挑戦を続けていきたい

歌の持つ力を森さんが実感したのは
東日本大震災のとき。公演中だった『レ
ミゼラブル』の千秋楽を終え、出演者
たちを連れて被災地を訪ねたのは、6
月になつてからでした。

「石巻の中学校で『ユー・レイズ・ミー・
アップ』っていう歌を歌つたとき、教
室全体が嗚咽に包まれたの。たぶん子
どもたちは、泣いやだめだつて、
ずっと我慢してたと思うんですよ。そ
のガチガチに自分を縛つていた何かを、
歌でちょっと緩めることができたのか
もしれない。支えてあげられたのかも
しない。歌うことしかできない、が
れきの一つも片づけられない私たちだっ
たけど、これでよかつたんだと思えた
瞬間でした。音楽の力を信じられたらし、
むしろ私たちが元気をもらえた。あの
日のことは、きっと一生忘れないと思
いますよ」。

涙ぐみながら話してくれた森さん。
音楽の力で人を幸せにするために、今、
新たな取り組みも。

「ボランティアで、障がいのある人た
ちに歌を教え始めたんですよ。私は歌
が専門だからそれしかできないんです
けど、歌での楽しみ方を伝えたり、そ

ういうコミュニケーションを通じて、皆
さんに笑顔になつていただけたらと。

障がいって、100人いたら100通
りじやなく、それこそ3000通りく

さんになると、自分だけではとてもでき
ない。いろんな人を引っ張ってきて、介
護する人たちも巻き込んで、音楽を分
かち合う楽しい瞬間をつくれたらいい
な。難しいこともあるだろうけど、障
がいのある人たちを、まずはちょっと
でも楽しめさせられたらと思っています。

この活動は、ライフケアとしてずつ
とやつていくつもり。賛同して手伝
てくれる、一緒に歌つてくれる、ミュ
ジカルの仲間を探しているところで
す」。

53歳で『天使にラブ・ソングを／シ
スター・アクト』のデロリス役と出
合い、その役を10年間プラッシュアップ
し続けてきた森さん。さまざまな役
への挑戦はもちろん、2022年から
本格的にジャズ歌手としての活動も始
めるなど、歳を重ねるごとに可能性の
幅を広げています。

舞台もね、私は『主役じゃないと嫌、
端役はやりません』なんて言いません
よ。だってそんなのつまらない。来た
役はみんな試してみて、私なりに面白
く演じてみせるっていうスタンスで
す。いくつものポケットから毎日違う
自分を取り出して、演出家に『どれに
する？』って見せていただき。自分の
可能性は一つじゃないっていうことを、
自分自身、常に考えてみたいです
ね」。



プロフィール

森 公美子
もり・くみこ

1959年宮城県生まれ。1982年『修道女アンジェリカ』でオペラデビューし、翌年『ナイン』でミュージカルデビュー。2014年初演の『天使にラブ・ソングを／シスター・アクト～』の主演では、翌年の第40回菊田一夫演劇賞を受賞。数多くの舞台作品への参加のほか、歌手活動、テレビ出演など多方面で活躍中。



2024年から NISA制度はどう変わる？

監修／LIFE MAP合同会社 代表 竹川美奈子

年に開始された小額投資非課税制度です。売却益や配当など、投資で得た利益には通常20・315%の税金が課せられます。NISA口座で株式や投資信託などを購入すると、一定の投資枠に対する利益が非課税となります。

現行のNISAには、成年向けの「一般NISA」、「つみたてNISA」と、未成年者向けの「ジュニアNISA」の3種類があります。これらのNISAの利用が着実に広まる中で、政府は「貯蓄から投資へ」の流れをさらに加速すべく、2022年

11月に「資産所得倍増プラン」を打ち出しました。その柱の一つが、2024年1月から始まる新しいNISA（以降、新NISAとします）の導入です。

現行のNISA制度を抜本的に拡充することで、今後5年間でNISA（一般・つみたて）の総口座数を1700万口座*から3400万口座へ、買付額を28兆円*から56兆円へと倍増させる目標を掲げています。
※2022年6月末時点（金融庁 NISA・ジュニアNISA口座の利用状況調査）

Q2 「新NISA」になると、どう変わるのでしょうか

A2 現行のNISA制度が大幅に拡充されます

現行の「一般NISA」は年間投資枠120万円、非課税保有期間5年で、投資対象は株式や投資信託など幅広く、買付方法は一括・積立から選択できます。「つみたてNISA」は年間投資枠40万円、非課税保有期間20年で、投資対象は一定の要件を満たした投資信託・ETF（上場投資信託）に限られています。買付方法は積立のみです。

同じ年に一般NISAとつみたてNISAの併用はできません。「ジュニアNISA」は年間投資枠80万円、非課

税保有期間5年（期間終了後も非課税投資枠へ移管し18歳になるまで継続保有可能）で、投資対象と買付方法は一般NISAと同様です。

この制度が見直され、2024年1月からは一般NISAが「成長投資枠」、つみたてNISAが「つみたて投資枠」という形で新NISAに一本化され、併用できるようになります。現行のNISA枠での買付は2023年12月までとなつており、ジュニアNISAは2023年12月

- A1** そもそも「NISA」とは、どんな制度なのでしょうか
- Q1** そもそも「NISA」とは、どんな制度なのでしょうか

「NISA（ニーザ）」は、家計の資産形成を支援する制度です。“貯蓄から投資へ”的流れを加速し、家計の資産形成を支援する制度です。

末で廃止されます（18歳になるまで
非課税で保有可能）【図表1】

新NISAでは、口座開設期間が恒
久化、非課税保有期間が無期限化され
るほか、1人につき1800万円まで非
課税で投資できる「生涯投資枠」が設
けられます。生涯投資枠1800万円

のうち成長投資枠で使えるのは
1200万円までで、成長投資枠を使
わず、つみたて投資だけで1800万円
の枠をすべて使うことができます。ただ
し、1年間の投資枠はつみたて投資枠
120万円、成長投資枠240万円の
合計360万円となっています。

【図表1】現行NISAから新NISAへの変更点

●現行NISA（～2023年12月末）

種類	つみたてNISA	選択制	一般NISA	ジュニアNISA
年間投資枠	40万円		120万円	80万円
非課税保有期間	20年間		5年間	5年間
非課税保有限度額	800万円		600万円	400万円
口座開設期間	2023年まで		2023年まで	2023年まで
投資対象商品	長期の積立・分散投資に適した一定の投資信託（金融庁の基準を満たした投資信託に限定）		上場株式・投資信託等	一般NISAと同じ
買付方法	積立		一括・積立	一般NISAと同じ
対象年齢	18歳以上		18歳以上	18歳未満

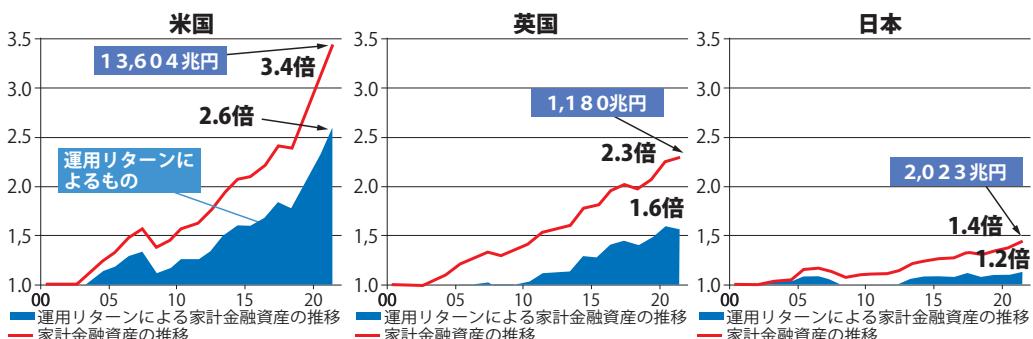
※一般NISAとつみたてNISAは併用不可（年単位で選択可能）

●新NISA（2024年1月～）

種類	つみたて投資枠	併用可	成長投資枠	ジュニアNISA
年間投資枠	120万円		240万円	
非課税保有期間	無期限化		無期限化	
非課税保有限度額（総枠）	1,800万円 ※簿価残高方式で管理（枠の再利用が可能） 1,200万円（内数）			
口座開設期間	恒久化		恒久化	
投資対象商品	長期の積立・分散投資に適した一定の投資信託（現行のつみたてNISA対象商品と同様）		上場株式・投資信託等 ①整理・監理銘柄②信託期間20年未満、毎月分配型の投資信託およびデリバティブ取引を用いた一定の投資信託等を除外	
買付方法	積立		一括・積立	
対象年齢	18歳以上		18歳以上	
現行制度との関係	2023年末までに現行の一般NISAおよびつみたてNISA制度において投資した商品は、新しい制度の外枠で、現行制度における非課税措置を適用			

（出所）金融庁 NISA特設ウェブサイト (<https://www.fsa.go.jp/policy/nisa2/>) を基に監修者作成

【図表2】各国の金融資産の推移



（注）上記の運用リターンによる資産の伸びは、資産価格の変動による伸びから算出しており、利子や配当の受取りを含まない

（注）21年末時点の値。米国、英国については、21年12月末の為替レートにて換算（1ドル=115.24円、1ポンド=155.74円）

（出所）内閣官房「資産所得倍増に関する基礎資料集」から作成

A3 Q3 政府が「貯蓄から投資へ」を進める理由を教えてください

家計の資産が企業に投資されることで、
経済の好循環が生まれるためです

日本では、家計の金融資産約
2000兆円のうち半分以上が現金

およそ預金に偏っています。比較的
投資が積極的に行われている米国で
は20年間で家計金融資産が3・4倍、
英國では2・3倍になった一方、日
本では1・4倍に留まっています【図
表2】。

長寿化が進む中、将来受け取る公
的年金や退職給付（退職一時金や企業
年金）に加え、自分でも早い時期から
資産形成を行う必要があります。た
だ、超低金利の今、預貯金だけで資産
を増やすのは難しいのが実情です。
こうした背景から政府が目標して
いるのが、投資による「成長と資産
所得の好循環」の実現です。「家計の
資金が原資となつて企業の成長が促
進され、企業価値が向上した結果、家
計の金融資産所得も拡大する」とい
う好循環を生み出すことが必要だと
したうえで、その具体策としてNI
SA制度の拡充（新NISAの導入）
が決まりました。

新NISAの導入で投資しやすい
環境が整いますが、決してリスクを
積極的に取る投資を推薦しているわ
けではありません。投資は自分で選

んだ企業のオーナーの1人になることだという考え方があります。企業価値が上がり株価が上昇すれば自分も恩恵を受けられ、かつ経済全体も良く

Q4 新NISAに変わって良くなることは何ですか

A4 ライフプランに合わせた使い方ができるようになります

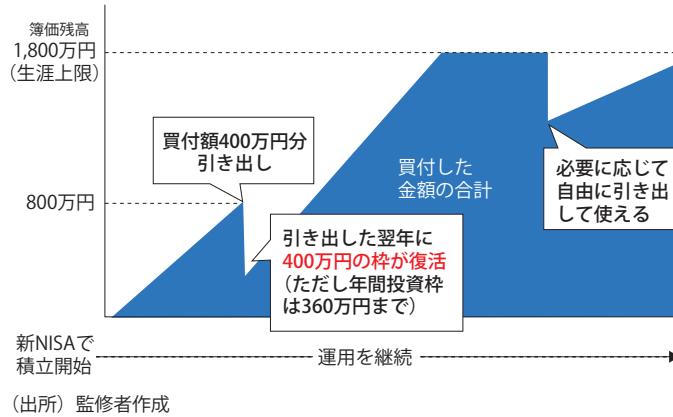
資産形成は短期的な価動きは一喜

えることが大事です（企業が成長するには一定の時間が必要なので、株式や投資信託を保有する際も長期的な視点で構える必要があります）。しかし、

現行の制度では、非課税保有期間が長い方のつみたてNISAでも最長20年間です。新NISAの導入で非課税保有期間が無期限になれば、長期投資のメリットを享受しやすくなりますし、利益が出ていないタイミングで非課税保有期間が終了してしまったリスクも減少します。

また、現行の非課税投資枠は最大800万円（つみたてNISAを全枠使った場合）ですが、新NISAでは最大1800万円と大きく拡充されます。この枠は買ったときの金額（簿価残高）で管理されるので、値上がりしても非課税投資枠が減ることはあります。

【図表3】新NISAの積立と引き出しのイメージ



(出所) 監修者作成

【図表4】非課税で運用できる期間のイメージ

また現行のNISAと新NISAは別勘定とみなされるため、現行のNISAで保有する上場株式や投資信託などの金融商品は新NISAには移管できません。現行のNISAならで投資した分は、一般NISAなどで購入した年を含めて5年間、つみたてNISAなら20年間非課税で保有でき、いつでも売却し引き出すこと

現行のNISA（一般NISA・つみたてNISA）を利用してゐる人は、特別な手続きを踏まなくとも同じ金融機関に自動的に新NISA口座が開設されます。金融機関を変えたい場合は、変更手続きが必要です。

A5 金融機関を変えない場合は、特別な手続きは不要です

Q5 すでに利用しているNISAはどうなるのでしょうか

さらに、保有していた商品を売却すると、売却した商品の買付額（簿価）分の非課税投資枠が翌年に復活する仕組みも取り入れられています。例えば、新NISAを使って積立投資を始めて10年で買付額の累計が800万円だつ

たとします（このときの生涯投資枠の残りは1000万円）。このうち400万円（買付額＝簿価）の資産を引き出すと、翌年には400万円の投資枠が復活します（ただし1年で投できる非課税投資枠は360万円）。生涯投資枠の残りは1400万円になります【図表3】。つまり、マイホームや車の購入、子どもの教育費など、資金が必要になつたタイミングで運用

ている資産の一部を引き出して、その後は復活した投資枠を使って年間投資枠の範囲内で投資をすることができるようになるのです。

このように、制度が終わるタイミングなどを意識して投資プランを立てるのでなく、個人のライフプランに合わせて柔軟な運用ができるようになることは、大きなメリットといえるでしょう。

ができます。売却せずに保有していると、非課税保有期間終了後に課税口座に移管されます【図表4】。

まだNISAを利用しておらず、新NISAから始めたいという人も多いでしょう。新NISAで購入できる商品の種類や投資信託の最低積立投資額などは金融機関によって異なるので、今から下調べしたうえで現行のNISA口座を開設しておくのも良いでしょう。

その際、配当金等を非課税とするためには口座を開設した証券会社などで配当金等を受領する「株式数比例配分方式」を選択する必要があります。投資信託の分配金については、普通分配金と特別分配金があります。前者は非課税になり、後者は元本の一部払い戻しなのでそもそも課税の対象外であり非課税のメリットは享受できません。

一方の成長投資枠^{※2}では、上場株式（個別株式）を選択できるほか、投資信託もつみたて投資枠で選択できるものより幅広くなります。個別株式やアクティブラインデックス型の投資信託は選ぶ対象によって特徴が大きく異なります。これらを選ぶ場合には、企業の経営状況や運用会社の投資哲学、

で、毎月定額であれば月10万円の積立が上限になります。

一方の成長投資枠^{※2}では、上場株式（個別株式）を選択できるほか、投資信託もつみたて投資枠で選択できるものより幅広くなります。個別株式やアクティブラインデックス型の投資信託は選ぶ対象によって特徴が大きく異なります。これらを選ぶ場合には、企業の経営状況や運用会社の投資哲学、

運用体制、運用実績などをきちんと調べるようにしましょう。

※1 つみたてNISAの対象商品は、金融庁ホームページで公表されています。
<https://www.fsa.go.jp/policy/nisa2/about/tsumitate/target/>

※2 成長投資枠の対象商品のうち公募投信とETF・REITについては投資信託協会のホームページで公表されています。
https://www.toushin.or.jp/static/NISA/growth_productsList/

Q6 新NISAでは、どんな商品を選べば良いでしょうか

A6 資産形成の土台づくりならインデックス型の投資信託から

金融庁は、安定的な資産形成のポイントとして「長期」「積立」「分散」の3つを挙げています。つまり、できるだけ長い期間続けること、毎月一定額などで積み立てること、投資対象を分散することが大切です。



定額ずつ、投資する地域も分散して積み立てていくとよいでしょう。つみたて投資枠は年間120万円などの

Q7 新NISAで注意すべき点はありますか

A7 投資のリスクを理解して、計画的に利用しましょう

NISAは上場株式や投資信託などに投資をして得た利益等が非課税となる制度であり、利益を担保する制度ではありません。値下がりして利益がない状態で売却すると非課税のメリットはありませんし、特定口座や一般口座で保有する他の資産の利益と損益通算することもできません。

また、大前提として投資でリターン（収益）を得るためにある程度のリスクを受け入れる必要がありまます。自分のリスク許容度（収益がマイナスになったときにどれくらいまでなら耐えられるかなど）を理解したうえで、家計の状況なども考慮し

て無理のない投資を行うことを心がけましょう。新NISAになり非課税枠が増えるからといって、すべての枠を使い切る必要もありません。投資は自己責任だということを念頭に置き、巷に溢れる情報に踊らされることなく自分の投資方針をしっかりと持つようにしてください。

新NISAでは非課税保有期間が無期限になりますが、少し値上がりしたからすぐに引き出すということを繰り返すと、長期的に資産を大きく育てることはできません。何のために資産形成をするのか目的を明確にし、計画的に利用していくことが大切です。

Aと同様に、一定の要件を満たした投資信託とETF（上場投資信託）に限定され、その多くが手数料の安いインデックス型の投資信託です^{※1}。資産形成の土台づくりをするのであれば、まずはつみたて投資枠を使い、インデックス型の投資信託を毎月一

アウトドアのスキルが役に立つ

楽ししながら備える 新・防災術 ②

地震や豪雨などの自然災害が増えています。

あなたの備えは万全ですか？

キャンプの知識と道具、技術を持っていれば、いざというときも無理のない避難ができます。

今回は、平時のキャンプにも防災にも必要不可欠な、生命を守る心得と道具の選び方についてです。

アウトドアライフアドバイザー

寒川 一

こぞとこうときには備える 最低限の道具類とは？

3の法則とともに 命を守るキャンプスキル

“サバイバルの3の法則”という言葉をご存知でしょうか。人間が生き延びるために3つの要素のことです。

一つ目はまず体温。低温にさらされると体温を維持できません。人は3時間しかもたないと言われています。二つ目は水分。水分を一切摂らないと3日間しか生きられません。そして三つ目が食べ物。体温が守られ、水分も摂れても、何も食べない状態が30日間（3週間という説も）続ければ生存は難しくなります。逆に、体温をキープできて水分も摂れば、30日間は何とか生き延びられるとも言えます。

災害時を考えてみましょう。2011年の東日本大震災、2016年の熊本地震では電気・水道・ガスの3大ライフラインを喪失しました。東日本大震災では、完全復旧には電気で約1週間、水道約3週間、ガスは5週間以上かかります。地中配管が複雑な地域ではもっと時間がかかるでしょう。3の法則によると、3日以内に飲料水が必要ですが、給水車もすぐには近くに来られません。暑い季節などは長蛇の列に並ぶのも身体に負担をかけます。家に備蓄できる量には限りがあり、先が見えないなかで残り少ない水や電池などをハラハラしながら使うのも大きなストレスになります。ましてや自宅に戻れない状況なら、どんなに多くの備蓄品を用意していても面は役立たせることはできません。

だからこそ日常とは違う不便な状況のなかで、衣食住を自ら補充できるキャンプ経験をおすすめするのです。キャンプなどの道具には、万が一苛酷な状況になつてもできるだけ生き延びられるように性能・機能を高めたものが多くあります。前号で触れた、寒さ・暑さに対応する機能性素材のウエアや、安全な飲料水を得るための浄水器などもそうです。では、ほかにどのような道具が役に立つのでしょうか。



楽しみつつ万一に備える 基本道具の選び方



キャンプ場に日帰りで見に行くのも一手

キャンプのスタイルは人それぞれ。家族や仲間とバー、ベギュー、水遊びなどで賑やかに過ごすのも、1~2人程度で焚き火を眺めて静かな時間を持つのも楽しいのですが、いずれにしても野外で食事を作り、寝泊まりするためには、最低限の道具が必要です。

災害時の避難に使用することも考えた選び方を挙げていきます。

テント

ドーム型、ワンポール、2ルームの大型、コンパクトな山岳用など、さまざまな種類があります。レジャーとしてなら目的に合ったものを選べばよいです。

買う前には、テントを張った状態でいくつか展示しているような大型店でサイズ感などの確認を。キャンプ場の見学もおすすめです。気になるテントを使っている人に声をかければ、良い点や不便な点などを教えてくれるはずです。

ただ慣れないと窮屈に感じるかもしれません。封筒型は布団に近い感覚ですが、場所をとり、保温性も劣ります。どちらのタイプでもよいですが、春から秋のスリーシーズン用を用意します。寒い季節は厚着をして入ったり、湯たんぽ、シュラフカバー（寝袋の結露や汚れを防ぎ保温性を高めるためのカバー）などで対応すれば十分です。

寝袋の下に敷くマットも、寝心地の確保に加え、地面からの冷気や熱を遮断するために必要です。好みや運びやすさ、価格などで選べばよいでしょう。

寝具

体温維持と睡眠確保のため、寝袋とマットは必須です。

照明

メイン照明のほか、ヘッドライトも人數分用意しましょう。メイン照明は

しょう。しかし、災害時に何日も複数人で過ごすことを考えれば少し違ってきます。

重要なのは内部に人が立てる高さがあること。1~2泊寝るだけなら天井が低くてもよいのですが、『仮設住宅代わり』としては、空間が高く広いことがストレスを大きく軽減します。

商品説明には○人用と書いてあります。これはその数の寝袋が並べられるという意味です。4人用テントに4つ寝袋を並べると荷物はほとんど置けません。1人なら2人用、2人なら4人用テントが楽。私の場合、1カ所で長く滞在する際は夫婦2人で8人用の大型を使います。広くて非常に快適です。



マミー型（左）と封筒型（右）の寝袋、上はマットの一例

椅子とテーブル



1~2泊のキャンプならレジャーシートや石に座つてもよいでしょう。しかしそれ以上に及ぶ可能性がある避難時には、椅子とテーブルがあれば居住性は格段に上がります。どちらも強度や安全性に優れ、コンパクトに畳めるものが多数出ています。

傾斜した地面にバーナーなどを直接置くと、鍋ごと倒れたりしてやけどする。



照明にも多くの種類があるので使い勝手を考えて選ぼう

100円ショップのグッズも使える！ 工夫次第でバランスのよい備えに。

最近では100円ショップでもアウトドア用品を取り揃えています。100円や500円の品で大丈夫なの？ そんな疑問もあるかもしれません。

結論から言いますと、安くて便利なものはどんどん取り入れよう！です。

例えば体温を守るエマージェンシーシートも100円なら、惜しげなく切って、ベストや靴に敷くインソールにできます。レジャーシートをテープでつなげば日除け・雨除けのタープになります。ホイッスル、鈴、連絡事項を書くホワイトボードなども被災時の生存確認に役立つでしょう。コーヒーフィルターも水のろ過に使えます。

水入れ、固体燃料、トング、火吹き棒、メスティン（長方形の炊飯鍋）などのキャンプ用品も、耐久性は低いですが避難時に使えます。園芸用ポールや自転車カバーなどで簡易なタープを作る人もいます。

ただし本来はどう使うべき道具であるかを知ってから使ってほしいと思います。安い道具で使い方を間違え、ケガなどしては大変です。アウトドア用品店で機能性や安全性に十分に配慮した品に触れ、そのうえで代替可能と判断できるものが100円ショップの品にあれば、使ってもよいでしょう。ちょっとした遊びのキャンプならば失敗してもいいんです。けれども命を守るべき災害時には確実に安全に使える品を持っていきたいものです。

消耗品などは安く抑え、生命に関わるものは多少高くても確かな性能の品を選ぶ。そんなバランスをうまく取れればベストでしょう。



寒川 一（さんがわ・はじめ）

1963年香川県生まれ。災害時に役立つアウトドアの知識をキャンプ体験、防災訓練、書籍などを通じて伝えるアウトドアライフアドバイザー。北欧やアメリカなど各国のアウトドア文化に触れ、アウトドア製品輸入商社のアドバイザーも務めながら、防災×キャンプのさまざまなワークショップも行っている。著書は『新時代の防災術』『「サボる」防災で、生きる』など多数。



寒川 一（さんがわ・はじめ）
1963年香川県生まれ。災害時に役立つアウトドアの知識をキャンプ体験、防災訓練、書籍などを通じて伝えるアウトドアライフアドバイザー。北欧やアメリカなど各国のアウトドア文化に触れ、アウトドア製品輸入商社のアドバイザーも務めながら、防災×キャンプのさまざまなワークショップも行っている。著書は『新時代の防災術』『「サボる」防災で、生きる』など多数。



すると快適性がぐんと高まる椅子とテーブル

る恐れがあります。テーブルで安全をキープしましょう。

火力



安全な水を得るには煮沸が必要です。アウトドア用品店には山用のOD缶というガスボンベや、灯油、ホワイトリガソリンなどを使うバーナーもあります。けれど平地ではそこまでの機能は必要ありません。手軽に買える力

セットボンベを使うタイプがよいと

思います。
カセットボンベ用のバーナーは各種出ています。それらでもよいですし、近年は風除けが付いたアウトドア向けカセットコノロもあります。ふだんは家で鍋物などに使用していくれば、野外でも使い方はいつも通り。さらに火をおこす技術も身に付けていれば、拾った枝などで焚き火ができます。雨天時のみカセットボンベを使えば、ボンベ3本程度で約1カ月間はもたせられます。

持つて行ける道具であればアウトドア専用である必要はありません。むしろ家で使い慣れた道具のほうがよいとも言えます。ただ、鍋は必ず蓋付きで。エネルギー効率がまったく違います。レンジフードなどをバーナーの風除けに使うことも大切です。

食器やカトラリーは感染症予防のためにも各自専用のものを用意しましょ

う。割れにくいプラスチックや金属製のものを使ってください。ふだん台所で使っているジッパー袋（丈夫な厚手のもの）も何枚か用意しておくと、湯せんでの炊飯や食材の整理などさまざまな場面で役立ちます。

調理・飲食道具



わたしは



ATTENTION

第62話

ダマサレナイ!!

強引な勧誘や解約の妨害、高額なキャンセル料など
中古自動車の売却トラブルが増加中

このコーナーで紹介するマンガは、実際に起きた事件を基に、「だましのシーン」を再現したものです。
「私だけは大丈夫」なんて甘く考えていませんか？ 実はそう考える人こそ被害に遭いやすいのです。

監修／NACS（公益社団法人日本消費生活アドバイザー・コンサルタント・相談員協会）消費者相談室：岡本由美 マンガ／まきのこうじ



■事例①
中古車の一括査定サイトに申込み後、連絡が来た数社の業者に査定を依頼。最初の業者から「今契約すればこの査定額です。他社は

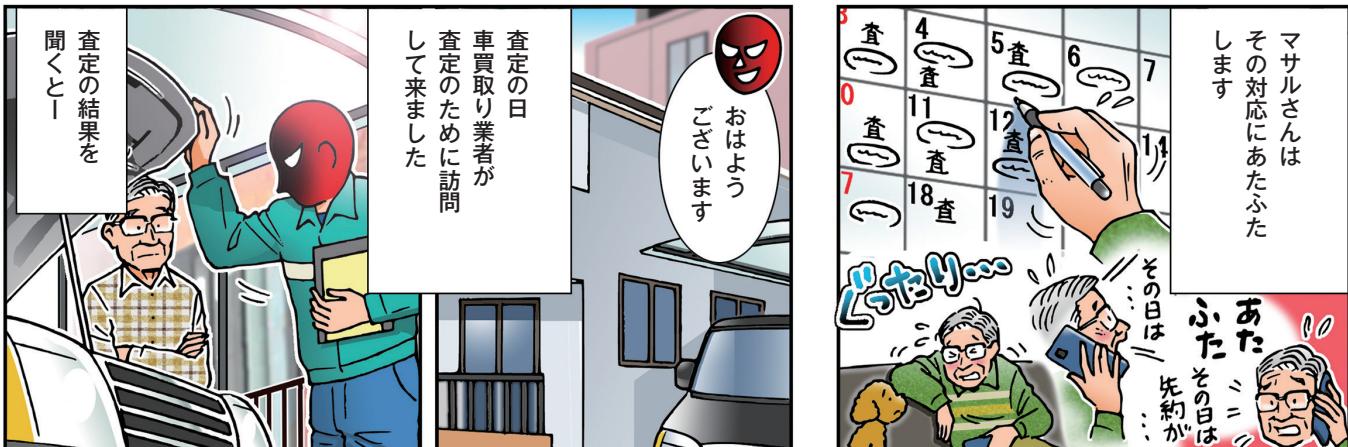
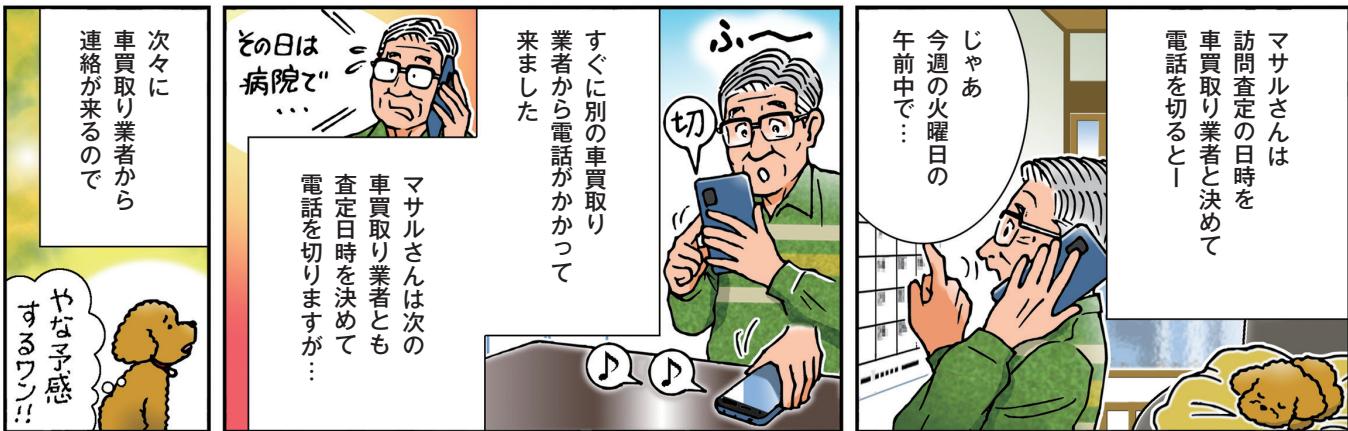
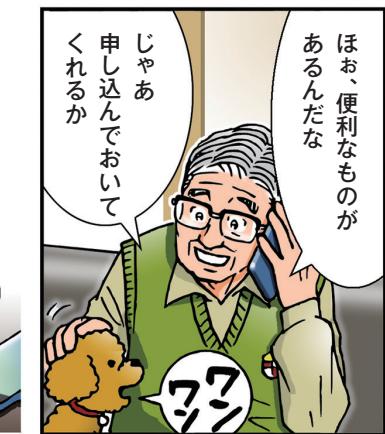
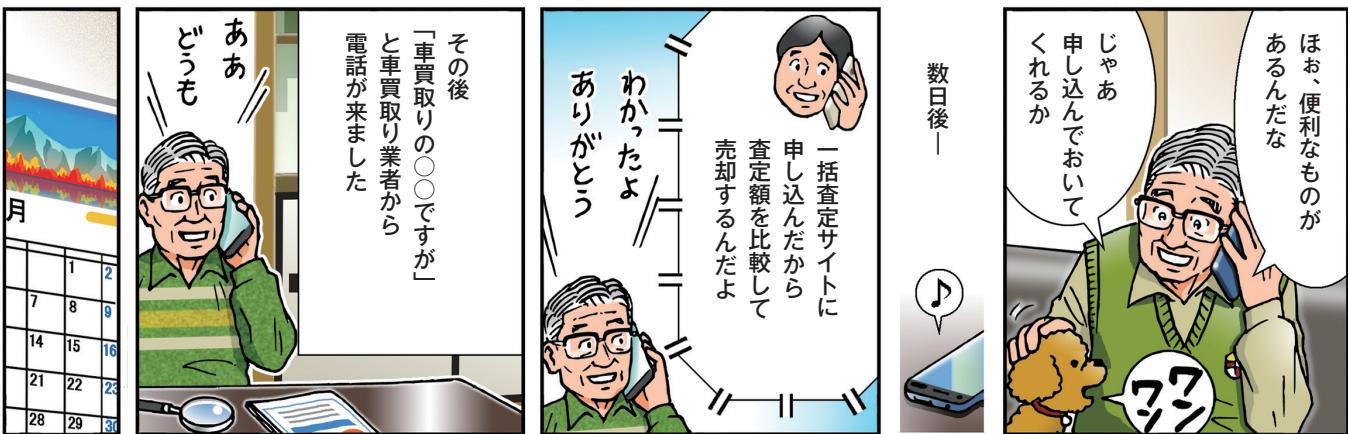
中古車の一括査定サイトに申込み後、連絡が来た数社の業者に査定を依頼。最初の業者から「今契約すればこの査定額です。他社は

POINT! 2 トラブル相談の約9割弱が 契約や解約に関するもの

中古車の売却トラブルに関する相談は、「契約・解約」に関連するものが全体の約87%（2021年度）を占めています。とくに、業者が居座るなど強引な勧誘で契約を迫つたり、高額なキャンセル料を設定して解約しにくくするといった事例が多数寄せられています。

全国の消費生活センター等に寄せられた中古自動車（以下、中古車）の売却に関する2021年度の相談件数は、前年度から約25%増え、2022年度もさらに増加しました。ここ数年、半導体不足の影響で新車に買いたえる消費者が減り、中古車市場における中古車の在庫が減少しています。車買取り業者（以下、業者）は中古車の買取りに力を入れる必要がありますが、それが悪質な契約方法などによるトラブル増加の一因と考えられます。また、70代以上の相談者が増えており、運転免許の返納件数の増加が影響しているとも考えられます。

POINT! 1 中古自動車の売却トラブルが 増加している背景



もっと安い」と言わされて契約した。しかしこの業者の査定額の方が高かつたので、契約当日に解約を伝えたが応じてくれず、「解約するなら査定額の20%のキャンセル料が発生する」と言わされた。

■事例②

インターネットで探した業者に査定を依頼。査定額を聞き、他社と比較して検討したいと伝えたが帰ろうとしない。「売却の予約だけでも」と懇願され、契約とは思わずサインをしました。その後、別の業者に決めたことを伝えると「契約書にサインをしているので〇十万元のキャンセル料がかかる」と言われた。



ぱり断りましょう。また、一括査定サイトは一度に複数の業者から査定を受けますが、さまざまな業者から勧誘が来る可能性があることを理解して、上手に利用しましょう。

契約をしてしまうと、原則として契約書に拘束されるため、契約書の内容を確認しない場合は決して契約してはいけません。とくにキャンセル料に関しては、金額はもちろん、発生する条件を理解して契約することが大切です。また、「売却の予約」などと偽って契約書にサインをさせる悪質なケースも少なくないで、どのような書面でもサインをする前に必ず確認してください。契約者が高齢者の場合は、家族など信頼できる人が査定の場に立ち会うことをお勧めします。

高額なキャンセル料については、契約書に記載された金額であっても「契約から解約までの時間が極端に短い」、「著しく高額に設定されている」など状況によっては、消費者契約法により「業者に生ずべき平均的な損害額」を超える金額が無効になる可能性があります。こうしたトラブルに巻き込まれたり、少しでも不安に思つたら消費者ホットライン188へ早めに相談してください。

関連情報

- ・国民生活センター
「増加する中古自動車の売却トラブル 強引な勧誘やキャンセル妨害もー」
https://www.kokusen.go.jp/pdf/n-20230322_1.pdf

万一の相談先

- ・消費者ホットライン
188(「いやや」と覚える)
※最寄りの消費生活センターや消費生活相談窓口につながります。相談受付時間は相談受付先によって異なります。

医療保険制度をトーマー

商業科の知識を
英語科で発展させる

金物生産が盛んな職人の町・新潟県

三条市にある三条商業高校は、393名の生徒が在籍（2023年度）し、

今年度に創立113周年を迎えた県内屈指の歴史と伝統を誇る専門高校です。

「本校の特色あるカリキュラムとして、2年生から『近隣国探究』という授業があります。第二外国語を韓国語、中国語、ロシア語から一つ選択し、語学だけでなくその国の文化や習慣を学びます」。



金融教育の現場レポート

新潟県立三条商業高等学校
市川 操教諭

日本と諸外国の医療保険制度を比較して 社会の仕組みを学ぶ

商業科と連携した英語科による金融教育へ

今回は、新潟県立三条商業高等学校（以下、三条商業高校）で英語科を担当する市川操教諭（以下、市川先生）が、2020年度に2年生を対象に取り組み、「^(社)第19回金融教育に関する実践報告「ノンクール」で特賞を受賞した実践授業を紹介します。生徒たちが商業科で学んだ知識を土台に、英語科で「日本と諸外国の医療保険制度の比較」をテーマとして金融教育を行った市川先生に、実践の特色や学習成果などについてお話をうかがいました。



市川 操教諭

アメリカの高額医療を教材に
生徒の興味関心を高めた

市川先生は指導計画のねらいを「国民皆保険制度の仕組みと、その利点や問題点を知る」、「日本で国民皆保険制

[\(速\)https://www.shiruporutto.jp/public/container/concours_kyoin/2022/](https://www.shiruporutto.jp/public/container/concours_kyoin/2022/)

2020年度より金融教育研究校の委嘱を受け、研究主任の市川先生が担当教科「コミュニケーション英語II（以下、英語科）」の授業を中心に、2年生を対象として金融教育の実践に取り組みました。一連の実践授業の方法について、市川先生はこう説明します。

「生徒たちが将来自立した生活を営む際に、お金で困らない知識や技術が身に付く機会にしたいと考えました。そのため、日々の生活に直接に関係するテーマを設けて、商業科で学んだ知識を英語科で発展させる、教科連携的な実践を試みることにしました」。

市川先生は商業科の先生とも綿密に打ち合わせをし、医療保険制度に関する実践活動を行うことにしました。

「英語の教科書で、ブータンの医療費が取り上げられていたんです。生徒たちは1年生の商業科目で、税金や社会保険の仕組みなど基礎的な知識を学習しています。その知識を土台にして英語科の視点で医療保険制度を学習すれば、おもしろい金融教育の活動になると思いました」。

度を維持するためには、生徒自身が今までされることを考える」の一いつとしまして。指導計画を作成するうえで、生徒に興味や関心をどう持たせるかが大きな課題でした。

「医療保険制度は生徒にとって、かなり難しい分野です。身近で具体性があり、疑問を喚起して主体的な活動を促す教材が必要と考え、アメリカの高額医療をテーマにしたドキュメンタリー映画を視聴させました。同じ先進国でありながら日本とはかなり異なる



生徒たちの質問に対するアメリカ人大学生からの回答動画を視聴。必要な医療ケアを受けられない人が多くいるアメリカの現状を生の声で聞き、生徒たちはさまざまな思いを抱いた

る医療保険制度を持ち、自己破産の一一番の理由が高額な医療費であるという実態は、生徒たちの興味や関心を高めて、そこから発展させた活動につなげていけると期待したからです。ただし、アメリカ批判に終わらないよう、十分配慮しました」。

視聴した生徒たちはインパクトのある内容に大きなショックを受け、医療保険制度への興味・関心が高まるとともに、多くの疑問を持ちました。

「授業実践の導入として大成功でした

た。「国民皆保険制度がある日本に生まれてよかったです」、「この問題は国民全体の意識を変えることが必要」など、生徒一人ひとりが思いや考えを持つた貴重な時間になりました」。

英文で質問する体験活動を実施 アメリカ人大学生に

映画の視聴後、諸外国の医療保険制度について、書籍やインターネットを活用した調べ学習を進めていくうちに、生徒たちからアメリカの医療保険

制度についてもつと調べたいという声が上がりました。そこで市川先生がアメリカ人に英文で質問することを提案すると、生徒たちは疑問点を洗い出して英語に訳し、メールでアメリカ人大学生に送りました。

「私が留学していたオレゴン州の大学に、今回取り組んでいる金融教育活動の内容や趣旨を説明したところ、アメリカ人大学生16人が協力してくれることになりました。英語の苦手な生徒が多く、かなり苦戦していましたが、『今の医療保険制度に満足している?』、『病気やけがをしないように、ふだんの生活で何に気を付けている?』といった疑問を懸命に英文にして、いつもの授業では見られない姿が印象的でした」。

アメリカ人大学生からはわかりや

研究発表会への出場や 専門家の講演等で学びを発展

これまでの学習活動で、諸外国の医療保険制度や日本の国民皆保険制度をある程度理解したので、市川先生はその学びを発展させる取組みをいくつか試みました。とくに、県内の商業高校の研究発表会に出席したこと、印象深いと、市川先生は言います。

「有志の生徒たちが夏休みを返上して、パワーポイントを上手に使い発表資料を作成したり、頭を悩ませながら台本を書き入念に練習を繰り返す姿を見て、『こんなことができるの!』という新たな発見に感動しました」。

また、新潟大学の中国人留学生からいたり、民間保険会社の専門家を招いたり、民間保険制度について話を聞

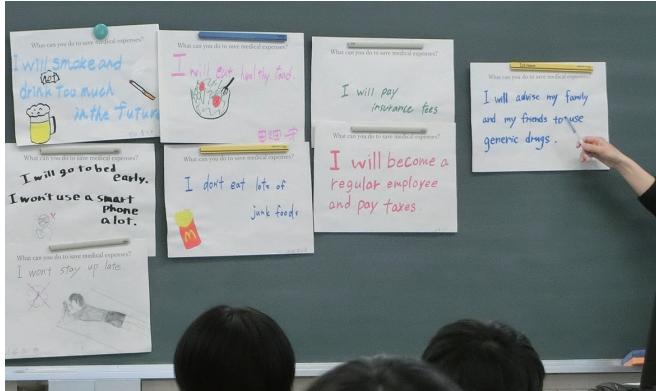
すい英語で、質問に対する回答の書面や動画が届き、生徒たちは四苦八苦しめられ翻訳しました。

「アメリカ人大学生は自分自身や家族の経験に触れながら、自国の医療保険制度についての考え方や憤りを伝えてくれました。年齢が近い当事者の生

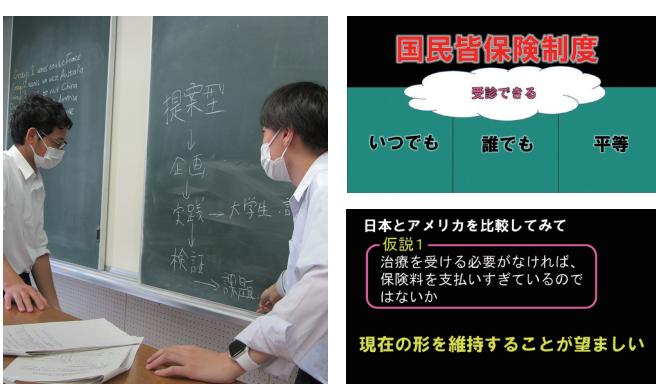
の声で現実を知ることができたのは、単なる教科書の知識ではなく、実践的な知識として理解を深める大変有意義な経験になつたと実感しています」。



民間保険会社の専門家にお願いして講演を実施。「年金制度など社会保障まで話が広がったけれど、事前に学習知識があったので自分事としてとらえて真剣に聞いていました」



医療費を節約するために、自分たちが今できることを生徒同士で話し合った。英語の活動ということで各自が自分の考えを英文で表現して、お互いに発表する機会をつくった



商業高校の研究発表会に「～日本と諸外国の医療保険制度の比較から～今、私たちが考え、実践すべきこと」をテーマに出場。市川先生は「発表を聞いていて、感動で鳥肌が立ちました！」

「これまでの学習でこの制度のありがたみを学んだ生徒たちは、国民皆保険制度を守っていく必要性を痛切に感じたようです」。

制度を守るために、医療費削減が重要な対策だとわかると、生徒同士で自分たちが今できることを話し合い、自分の考えを英文で発表しました。

「『早寝早起きと適度な運動をする』、『健康診断をしっかりと受けける』など、特別な考え方ではないですが、一連の学習から生徒たちが心から感じて表現していることがわかりました」。

医療保険制度に関する実践活動が終わった後、市川先生はロングホームルームの時間に「自立のためのお金の基礎知識」を伝えました。

「3年生になる前に、奨学金の仕組みや求人票の見方、自分が生まれてから今までにかかった金額や一人暮らしの生活費など、基本的な金融リテラシーを持つてもらいたいと考えました。『親のありがたみを感じた』、『ローンの怖さがわかつた』という生徒もいて、大きな意義を持つ学習になつたと思い

き、医療保険制度や年金制度などについて講演してもらいました。

そして今回のテーマのまとめ学習として、日本の医療保険制度の現状における問題点とその原因を探る取組みを実施しました。

「これまでの学習でこの制度のありがたみを学んだ生徒たちは、国民皆保険制度を守っていく必要性を痛切に感じたようです」。

制度を守るために、医療費削減が重要な対策だとわかると、生徒同士で自分たちが今できることを話し合い、自分の考えを英文で発表しました。

「『早寝早起きと適度な運動をする』、『健康診断をしっかりと受けける』など、特別な考え方ではないですが、一連の学習から生徒たちが心から感じて表現していることがわかりました」。

「金融教育はどの教科でもどんな方法でも、自由な発想で実践できると実感しました。金融教育の題材は、毎日の生活の中にたくさん落ちています。教員がそれを見逃さずに自分の教科とからめていければ、この分野はもっと発展できるし、教科の学習効果も飛躍的に上がるのではないかでしょうか。常にアンテナを張り、生徒も私も興味を持って楽しめるテーマを見つけて、生徒たちの生きる力をこれからも育てていきたいと思います」。

実践して気づいた 金融教育の発展に必要なこと

ます。

「私はこの実践が、生徒たちにとつて自分の将来設計を真剣に考える小さなきっかけとなつたら成功と考えていました。『国民皆保険制度が維持できるようにしっかり働いて社会に貢献したい』、『知つておくと役に立つことばかりなので自分でも調べたい』といったアンケート内容を見て、目標はおおかた達成できたと感じています」。

金融教育の実践を初めて経験した市川先生は、金融教育の大きな可能性を感じたと言います。

「金融教育はどの教科でもどんな方

法でも、自由な発想で実践できると実感しました。金融教育の題材は、毎日の生活の中にたくさん落ちています。

教員がそれを見逃さずに自分の教科

とからめていければ、この分野はもっと発展できるし、教科の学習効果も飛躍的に上がるのではないかでしょうか。

常にアンテナを張り、生徒も私も興味

を持って楽しめるテーマを見つけて、生徒たちの生きる力をこれからも育てていきたいと思います」。

卒業生対談

金融教育の学習を通した 学びから得たものとは？

今回の金融教育の授業を受け、研究発表会に出席した井上さんと丸山さんが、地元の大学生になって市川先生と久しぶりの対面。授業の感想や学びによって変化したことなどをうかがいました。同じく市川先生から金融教育を受け、今は地元を離れて一人暮らしをしている卒業生からのコメントも紹介します。



でどう扱われるのかとか？」みたいな。

市川 私自身もまだどんな風に授業をしようか、考え中だったから（笑）。

丸山 日本語で勉強しても難しそうなのに「英語でやるの？何を？」という感じで、ちょっと不安でした。

市川 専門外の分野だったから、私もかなり悩みました。「金融の勉強をしておくと役に立つから、一緒にやろう！」とみんなに言って、自分を奮發させた覚えがあります（笑）。



金融教育の印象とは

市川 今日は金融教育を体験した感想など、本音を聞かせてください（笑）。まずは授業を受ける前、金融教育にどんな印象を持ってた？

井上 知識として絶対学習したほうがよいと思ってました。商業科目にも通じる内容だし。

丸山 まず頭に浮かんだのは「投資」でしたね。だからテーマが保険と聞いて「保険も金融なんだ」と思いました。

市川 そんな金融教育を英語科で学ぶことになったわけだけど。「英語で金融？」と言う生徒もいたし。**井上** 僕もそういました。「英語で保険？」保険が世界の金融の場面

一番印象に残った学習は ドキュメンタリー映画の鑑賞

市川 1年間でいろいろな金融教育の活動を行ったけど、一番印象に残った学習は何？

井上 ドキュメンタリー映画ですね。

丸山 僕もそうです。強烈でした！やっぱり！鑑賞中のみんなの反応を見て「心をつかんだ！大成功！」と思ったんだよね。

市川 ガッソリつかまれました（笑）。医療費が高いことは聞いていたけど、生活ができないくらいの現状を知って、日本のありがたさを感じました。

丸山 英文作成も翻訳もうまくできなかつたけど、交流できた感覚を味わえたことは大きな経験でした。

市川 ロングホームルームで、自分が生まれてからかかったお金を計算

た。

市川 映画を見た後、アメリカの医療保険制度についてアメリカ人大学生と英文でやり取りをしたことは？

井上 その制度の中で暮らしてから、具体的な問題や苦しみを聞いて切実さを実感しました。

丸山 リアルな分、映画より衝撃が大きかったなあ。

市川 みんな英語も苦労してたね。

井上 難しかった！でも深いテーマで海外の人とコミュニケーションを取れたことは、大きな自信になりました。



したり、一人暮らしにかかる生活費を学んだけど、何か感じた？

丸山 大学生になつたら一人暮らしをしたかったんです。でも、この学習で現実的に難しいとわかった。自分が望む生活をすることも大切だけど、無謀にそれを実現させるのは違うなって。

井上 県外に進学を考えていたけど、この学習で、親にあまり負担をかけたくないと思って県内にしました。こうした考えを自分で選択できることは、大きな成長だと思う。

市川 2人とも金融リテラシーがかなり上がったね。授業をしたかいがありました！

研究発表会の活動で新しい自分を見出した

市川 2人は有志で研究発表会に出場してくれたけど、夏休みに学校に来て一生懸命調べたり資料を作つた

経営情報学部1年 井上卓哉さん

一人暮らしを始めた卒業生の声

情報学部1年 栗山冬輝さん

金融教育は中学でも受けていたので、「何回も行うということは重要なだろう。少しでも頭に入れておこう」と考えて授業を受けました。印象的だったのは、アメリカの医療制度をテーマにした映画です。通院するたびに、自分たちがどれだけ恵まれているかを考えるようになりました。また、生活設計と家計管理を学んだことで、生活するうちにどれくらい費用がかかるのかわかってきて、少しずつ家計管理ができるようになりました。

商学部1年 小林蒼空さん

授業を受ける前は難しそうだなと思い、正直あまり進んで学ぶ気になりませんでしたが、海外の医療保険にまつわる映画に衝撃を受けて興味を持ちました。日本の制度の良さや問題点を学習したことで、この制度を持続させるためにふだんから健康に気を付けて生活しようと考えるようになりました。一人暮らしをするようになり、お金の収支に目を配って生活を考えるようになりましたことも、この学習のおかげだと思いました。

り、本当に頑張つてくれました！

たものがあつたと思うけど、金融のテーマだからこそ得たものがあると思う。

ありがたさを実感できたってことだね。

井上 発表することで、医療保険制度の難しさとか奥深さを学び直した感じでした。これまで学んだことが全部発表に集約されたような。

丸山 パワーポイントを使つたり、資料の構成や内容のバランスを考えたりつて、社会に出てからきっと必要なことだと思う。それを高2で経験できたので貴重な時間でした。

市川 私にとつても大きな経験になりました。ふだん見えないみんなの姿を見て「こんなことができるの！」って。いつも新しい発見があつたし。

井上 僕も新しい自分に気づいたことが結構ありました。ワнстップ上がつたような気がします。

市川 ほかのテーマで出場しても得

金融教育の学びによる自分の中の変化

市川 さまざまな金融教育の活動を行つたけど、考え方があつたり、今の生活に何かつながつたことはあります？

井上 昔から歯の治療をしていて、18歳になつたら医療費が倍近くに！でも子どもの医療費助成制度を学んでいたから、それほど驚かずにすみました。

市川 制度を知つていたから、その

市川 いろいろ話を聞いて、2人も自分の人生を切り開いていく力を付けたなつて、とても感動しました！それは知識だけでなく、自分なりの価値観が育つているからだと思います。生きる力になる金融教育はさまざまな分野につながつていて、自由度が高い学びです。これからも生きる力になる学びをたくさん経験してください。

丸山 調べれば調べるほど興味が湧いてくるテーマでした。

保険制度について学んだのでは、保険をちゃんと考えるようになります。大学生協の保険に入ると、この保障は今はいらないとか。学んでなかつたら何も考えずに、スタンダードプランとかを選んでいたかも。

保険制度について学んだのでは、保険をちゃんと考えるようになります。大学生協の保険に入ると、この保障は今はいらないとか。学んでなかつたら何も考えずに、スタンダードプランとかを選んでいたかも。





読者の皆さまの声をご紹介します。

ご愛読ありがとうございます。

(敬称略)

「くらし塾 きんゆう塾」は、いろんな暮らしにまつわるテーマを盛り込んであるので、他紙のフリーページと一線を画す好きな広報誌です。

(東京都・かん)

「そこが知りたい くらしの金融知識」のワーク・ライフ・バランスやキャンプのスキル、ダマサレнаци。身近なこととして役に立ちました。起業体験学習も昔からあればと思いました。

(愛知県・砂里)

が、実は私自身、格安で掃除機を販売しているサイトで申し込んだことがあります。割引されることが少ない商品なのに本当かな?と少し疑いながら…。なかなか来ないと思っていたところ、購入した覚えのないマフラーが届きました。高い授業料でしたが、そこら中に危険はあると実感した次第です。

(京都府・るなぶー)

記入していただきたいこと

①本号で面白かった記事
②本号で「もう「工夫ほしい」と思った記事
③今後、取り上げてほしいと思つテーマ
④一言ご感想
⑤この広報誌を知つたきっかけ、または場所
⑥お名前・年代・郵便番号・住所・電話番号
⑦「おたよりコーナー」への掲載希望の有無
およびペンネーム(ペンネームでの掲載)
「希望の場合」

※個人情報は、プレゼントの発送、誌面への掲載に関してのご連絡にのみ、使用させていただきます。

(石川県・みつちゃん)

道を開いて。相当な努力をなさつたのだろうと思います。とても励みになりました。

(東京都・ゆうこ)



皆さまからのおたよりを募集します。

2023年12月31日までに左記宛先までお

送りください。「意見をお寄せいただいた

方の中から、抽選(※1)で10名の方に、「日めくりカレンダー」をプレゼントします。さ

らに、おたより(※2)を本誌に掲載させて

いたいた方に、「知るぽると特製ボール

ペン(※3)&メモ帳」もプレゼントします。

(※1)当選者の発表は、プレゼントの発送をもつ

(※2)掲載するおたよりについては、趣旨を変えて代えさせていただきます。

(※3)使い終わった紙幣の裁断片が入っています。

えないので範囲で表記などを変更させていた

だく場合があります。

記入していただきたいこと

(※3)使い終わった紙幣の裁断片が入っています。

お名前・年代・郵便番号・住所・電話番号

⑤この広報誌を知つたきっかけ、または場所

⑥お名前・年代・郵便番号・住所・電話番号

⑦「おたよりコーナー」への掲載希望の有無

およびペンネーム(ペンネームでの掲載)
「希望の場合」

※個人情報は、プレゼントの発送、誌面への掲載に関してのご連絡にのみ、使用させていただきます。

おたより募集中

知るぽると 漢字矢印パズル

このパズルは、矢印の方向に読む2文字の熟語を作る問題です。

候補の中から熟語を完成させる漢字を選んでください。

候補の漢字は1回しか使用できません。

選ばれずに残った漢字を組み合わせてできる熟語を答えてください。

●例 融 ← 金 金融と読みます。

●候補

体	融	寄	合	積	着	物
立	薬	通	席	与	結	学

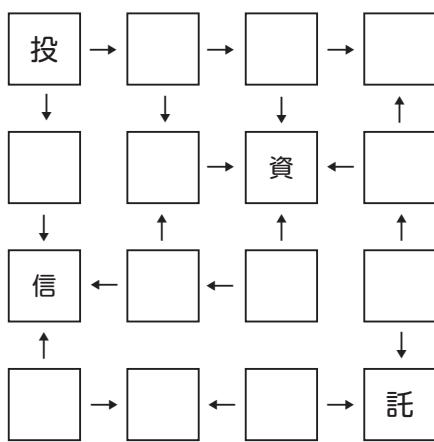
●残った漢字を組み合わせてできる熟語

※答えは次号掲載



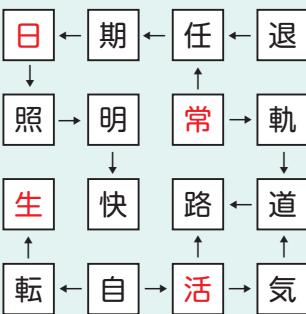
<パズル作成> クイズパズル作家 かみふじこうじ

●問題



<前号の答え>

充 実



都道府県金融広報委員会一覧

委員会名	郵便番号	住 所	連絡先
北海道金融広報委員会	060-0001	札幌市中央区北1条西6-1-1	011-241-5314
青森県金融広報委員会	030-8570	青森市長島1-1-1	017-734-9209
岩手県金融広報委員会	020-0021	盛岡市中央通1-2-3	019-624-3622
宮城県金融広報委員会	980-8570	仙台市青葉区本町3-8-1	022-211-2523
秋田県金融広報委員会	010-0921	秋田市大町2-3-35	018-824-7814
山形県金融広報委員会	990-8570	山形市松波2-8-1	023-630-3237
福島県金融広報委員会	960-8614	福島市本町6-24	024-521-6355
茨城県金融広報委員会	310-8639	水戸市南町2-5-5	029-224-2734
栃木県金融広報委員会	320-8501	宇都宮市塙田1-1-20	028-623-2151
群馬県金融広報委員会	371-8570	前橋市大手町1-1-1	027-226-2273
埼玉県金融広報委員会	333-0844	川口市上青木3-12-18 SKIPシティA1街区2F	048-261-0995
千葉県金融広報委員会	260-8667	千葉市中央区市場町1-1	043-225-7141
東京都金融広報委員会	103-8660	中央区日本橋本石町2-1-1	03-3277-3788
神奈川県金融広報委員会	221-0835	横浜市神奈川区鶴屋町2-24-2	045-534-3014
山梨県金融広報委員会	400-0032	甲府市中央1-11-31	055-227-2419
長野県金融広報委員会	380-0936	長野市岡田178-8	026-227-1296
新潟県金融広報委員会	951-8622	新潟市中央区寄居町344	025-223-8414
富山県金融広報委員会	930-0046	富山市堤町通り1-2-26	076-424-4471
石川県金融広報委員会	920-8678	金沢市香林坊2-3-28	076-223-9519
福井県金融広報委員会	910-8532	福井市順化1-1-1	0776-22-4495
岐阜県金融広報委員会	500-8570	岐阜市薮田南2-1-1	058-213-9257
静岡県金融広報委員会	420-8720	静岡市葵区金座町26-1	054-273-4112
愛知県金融広報委員会	460-8501	名古屋市中区三の丸3-1-2	052-954-6603
三重県金融広報委員会	514-0004	津市栄町1-954 三重県栄町庁舎3階	059-246-9002
滋賀県金融広報委員会	520-8577	大津市京町4-1-1	077-528-3412
京都府金融広報委員会	604-0924	京都市中京区河原町通二条下ル一之船入町535	075-212-5193
大阪府金融広報委員会	530-8660	大阪市北区中之島2-1-45	06-6206-7748
兵庫県金融広報委員会	650-0034	神戸市中央区京町81	078-334-1129
奈良県金融広報委員会	630-8122	奈良市三条本町8-1 シルキア奈良2階	0742-33-5454
和歌山県金融広報委員会	640-8319	和歌山市手平2-1-2 和歌山ビッグ愛8階	073-426-0298
鳥取県金融広報委員会	680-8570	鳥取市東町1-220	0857-26-7160
島根県金融広報委員会	690-8553	松江市母衣町55-3	0852-32-1509
岡山県金融広報委員会	700-8707	岡山市北区丸の内1-6-1	086-227-5128
広島県金融広報委員会	730-0011	広島市中区基町8-17	082-227-4268
山口県金融広報委員会	753-8501	山口市湊町1-1	083-933-2608
徳島県金融広報委員会	770-8570	徳島市万代町1-1	088-621-2258
香川県金融広報委員会	760-0023	高松市寿町2-1-6	087-825-1104
愛媛県金融広報委員会	790-0003	松山市三番町4-10-2	089-933-6308
高知県金融広報委員会	780-0870	高知市本町3-3-43	088-822-0114
福岡県金融広報委員会	810-0001	福岡市中央区天神4-2-1	092-725-5518
佐賀県金融広報委員会	840-0815	佐賀市天神3-2-11 アバンセ3階	0952-25-7059
長崎県金融広報委員会	850-8645	長崎市炉粕町32	095-820-6112
熊本県金融広報委員会	862-8570	熊本市中央区水前寺6-18-1	096-383-2323
大分県金融広報委員会	870-0023	大分市長浜町2-13-20	097-533-9116
宮崎県金融広報委員会	880-0805	宮崎市橘通東4-3-5	0985-23-6241
鹿児島県金融広報委員会	890-8577	鹿児島市鴨池新町10-1	099-286-2544
沖縄県金融広報委員会	900-8570	那覇市泉崎1-2-2	098-863-9212



令和5年10月発行
編集・発行：金融広報中央委員会
編集協力：株式会社文化工房
©金融広報中央委員会
禁無断転載

編集後記
掲載中のエッセイ「楽しみながら備える 新・防災術」を読むと、自分の災害への備えがいかに足りないか、身につまされます。今年の夏、台風の影響で交通機関が停止した際、家族が乗った新幹線が長時間動かなくなりました。数日前から天気予報や運行情報を確認し、外出の中止も検討したものの、台風は通り過ぎ、当日朝は快晴。安心して乗り込んだ車両が、行き先の強雨によって急遽発車できなくなりました。台風の被害に遭われた方々や座席に座れないまま待っていた方々のことを考えれば、大したことのない出来事です。しかし、自然災害による影響がいかに急に生じるか、最新のニュースや天気予報にアクセスできる状況でさえも、適切な判断・行動を取れているのか改めて考えさせられた出来事でした。

※本誌は全国の金融広報委員会でお配りしています。個人の方の定期購読は行っておりませんのでご了承ください。
※なお、既刊号全号をPDFファイル形式で「知るばると」WEBサイト上に掲載していますのでご利用ください。

<https://www.shiruporuto.jp/public/document/container/kurashijuku/>

『くらし塾 きんゆう塾』のバックナンバー

「**知るぽると**」のWEBサイトでご覧いただけます。

<https://www.shiruporuto.jp/>



vol.65 2023年[夏号]

インタビュー

戸田奈津子さん

そこが知りたい くらしの金融知識

日本の「ワーク・ライフ・バランス」最新事情

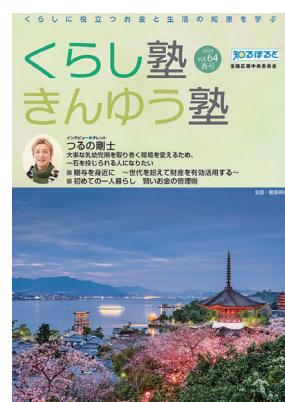
マンガ「わたしはダマサレナイ!!」

「商品が届かない」、「事業者と音信不通」、「個人情報を盗用」有名通販サイトに成り済ます偽サイトを見分けてトラブル回避

金融教育の現場レポート

～起業体験学習に向けて～

社会科を軸とした教科等横断カリキュラムで
未来を切り開く力を育成



vol.64 2023年[春号]

インタビュー

つるの剛士さん

教えて! 知るぽると

贈与を身近に

一世代を超えて財産を有効活用する—

そこが知りたい くらしの金融知識

初めての一人暮らし

賢いお金の管理術

マンガ「わたしはダマサレナイ!!」

管理会社からの紹介を装ったり、点検を口実に売り込む!
新生活を狙った悪質な訪問販売に注意



vol.63 2023年[冬号]

インタビュー

大江麻理子さん

教えて! 知るぽると

起業を考える

—多様化する働き方の選択肢—

そこが知りたい くらしの金融知識

老後を豊かに過ごすために

—リバースモーゲージという選択肢—

マンガ「わたしはダマサレナイ!!」

「高額で購入」、「入場できない」、「お金だけ取られた」

インターネットでの転売チケット購入トラブル

知るぽると

金融広報中央委員会
(事務局 日本銀行情報サービス局内)

金融広報中央委員会って？

おかねについての情報を、もっとくらしに役立ててほしい。

そのために必要な情報をわかりやすく届けたい。

そんな思いで活動しているのが、

「**知るぽると**」の金融広報中央委員会。

日本銀行の中に事務局のある、中立・公正な団体です。

「**知るぽると**」は金融広報中央委員会の愛称です。

くらしに役立つ身近な知恵・知識の「港：Porto」「入り口」です。

新着情報配信中！

フォローをお願いします！

Facebookページ



X (旧 Twitter) 公式アカウント

