

知るぽると

金融広報中央委員会

くらし塾 きんゆう塾

2023
vol.66
秋



インタビュー ● 歌手、タレント、女優

森 公美子

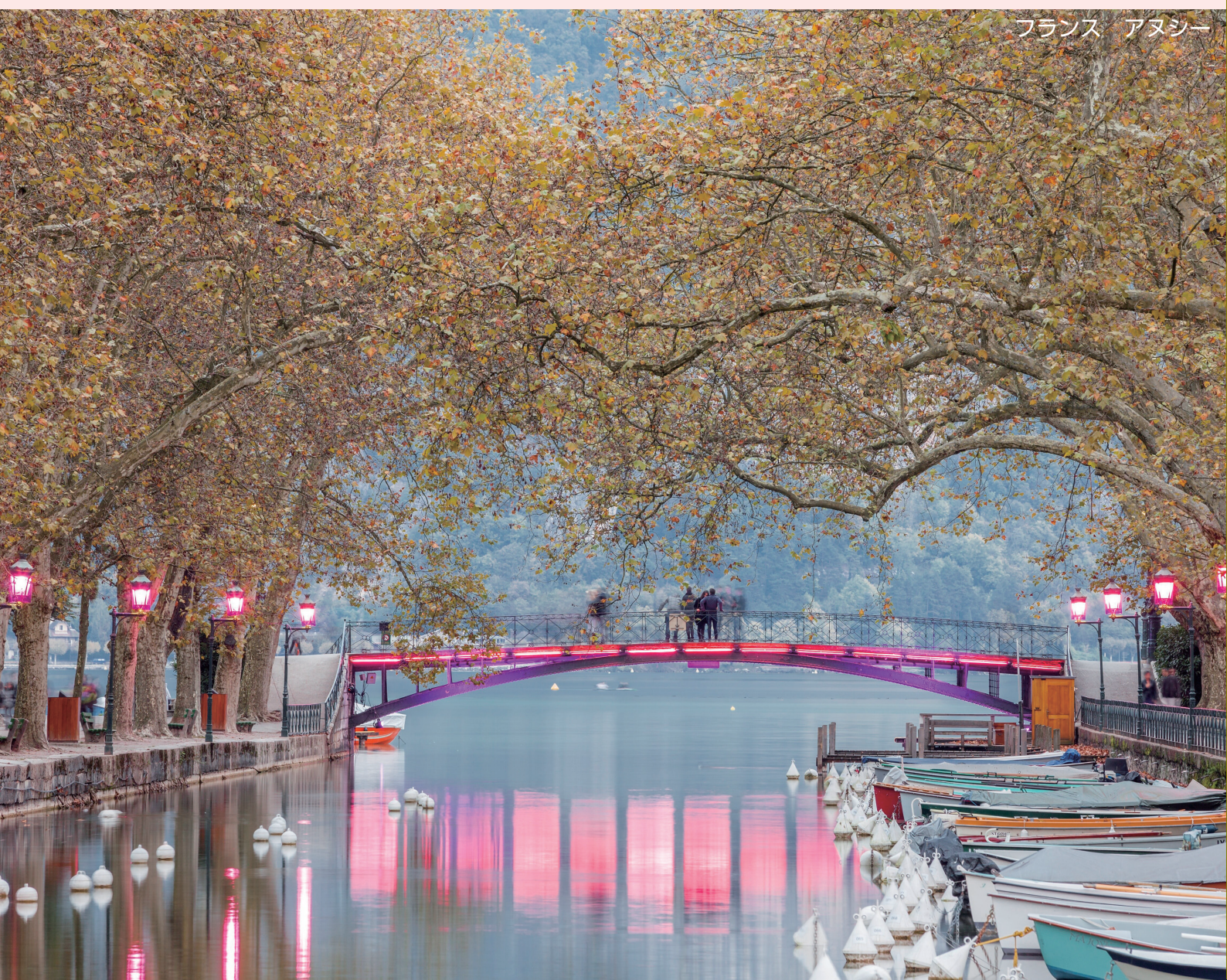
ミュージカルがやりたい！と、心の中で本気で望んだら
不思議と道が開けていった。大切なのは“想い”の強さかもしれません

■2024年からNISA制度はどう変わる？

■わたしはダメサレナイ！！

強引な勧誘や解約の妨害など、中古自動車の売却トラブルが増加中

フランス アヌシー



02 インタビュー

07 教えて！知るぼると
2024年からNISA制度は
どう変わる？

11 連載「楽しみながら備える 新・防災術」
第2回 いざというときに備える
最低限の道具類とは？

14 マンガ「わたしはダマサレナイ!!」
強引な勧誘や解約の妨害、
高額なキャンセル料など
中古自動車の売却トラブルが増加中

17 金融教育の現場レポート
～商業科と連携した
英語科による金融教育～
日本と諸外国の医療保険制度を
比較して社会の仕組みを学ぶ

22 おたよりコーナー
漢字矢印パズル

23 都道府県金融広報委員会一覧
編集後記

※取材は感染対策を徹底して実施しています

先生を驚かせた「すごい声」
勧められて始めた声楽が
人生の扉を開く鍵に

幼いころから歌が大好き。当時人気
だった芸能雑誌『月刊平凡』の付録の
歌本が毎号楽しみで、それを見てコー
ドを覚え、小学生のときにはもう、ピ
アノでヒット曲の弾き語りを披露して
いたという森公美子さん。その歌声の
非凡さに気づいたのは先生たちでした。
「私、いい大人と出会ったんだと思
いますね。ちょっと歌ったとき『すごい
声してるね』って言われたんです。す
ごい声っていうのがどういう声か、自
分にはわからなかったんですけど（笑）。
そのあと中学1年で出会った音楽の先
生が、私の歌声を聴くなり『あなた、
声楽やりなさい！』って。それまで声
楽が何かも知らなかったのに、面白そ
う！って思っちゃった」。

仙台市内の老舗旅館の「お嬢さん」
として生まれ、ピアノや油絵をはじめ、
1週間の予定がびつしり埋まるほど、
さまざまな習い事をしてきた森さん。
なかでも声楽は特別なものに。
「すごく柔軟な両親で、子どもの中に
いろんな可能性を見つけようとしてく
れたんですね。それは習い事に限らず、
いろんなものに触れて育ったのは大き
かった。父はアメリカのポップスが好
きだったので、私もちっちゃなころか
らダイアナ・ロスとかシュープリームス
とかを聴いていて、自然とそういう歌
が体の一部になっていたんですよ。だか
ら、本当はクラシックの声楽向きじゃ
なかったのかもしれないんだけど（笑）。
でもね、このクラシックがまさに「身
を助く」で。大学に入る前にどうして
もニューヨークに行きたくて、自分の
歌を吹き込んだテープをジュリアード
音楽院に送って、声楽科のサマースク

インタビュー

森 公美子 さん

歌手、タレント、女優

圧倒的な歌唱力とチャームなキャラクターで
日本のミュージカル界には欠かせない存在の森公美子さん。
テレビで明るい笑いをふりまき、オペラ歌手でもあり、ジャズも歌う。
肩書を絞るのが難しい、生粋のエンターテイナーです。
歌に導かれたこれまでの道と、暮らしのこと、そして今の願いなど
さまざまなエピソードを表情豊かに語ってくださいました。

1ルの入学審査を受けたら見事パス。
それが、音楽への道を歩き始める最初
の一步になりました」。

イタリアで大きな挫折を経験 ミュージカルとの出会いで復活

帰国後、昭和音楽短期大学に入学し、
卒業と同時に二期会オペラスタジオの
研修生になった森さんは、勉強のため
イタリアへ。しかしそこで味わったのは、
途方もない挫折感でした。勉強漬けの
日々には疲労困憊するなかで、気づいて
しまった圧倒的な経験の差。お母さん
のおなかの中にいたときからオペラを
聴いていたようなイタリア人との間の、
とうてい埋められるとは思えない隔た
りに、打ちのめされたといいます。

「目の前にあるのは分厚い壁どころの
騒ぎじゃない。壁の上に塔まで立って
いるような感じ。それを飛び越えるの
はまず無理で。地道に掘り進んでいく

しかないんだろうなと思ったとき、もうどうしたらいいかわからなくなってしまった。すでに努力も限界に思えて落ち込みました。でもこの挫折があったから、今の自分があるんだと思う。ここからなんですよね、私の逆転人生はー」。

どん底の気分のまま、ロンドンに住んでいた親戚の家を訪ねたときのこと。

叔母さまが気晴らしにと誘ってくれたミュージカル『マイ・フェア・レディ』を観て、演者たちの楽しげな表情に、森さんは度肝を抜かれます。それは、張り詰めた空気の中、緊張感の漂うオペラの舞台とはまったく違うものでした。

「こんなに笑顔で演じられるって、なんて私に向いてるんだろうと思った。

それと同時に、イタリアに来てから忘れていた笑顔を思い出したんです。父に『おまえは笑顔がいいんだからな。ちゃんと笑顔で暮らしてるのか?』って言われたことも重なって、ああ、そうか、笑顔で勝負だ! って。自分を見つけた気分でした。

それまでの私は気持ちに余裕が全然なくて、料理が得意なのにイタリア料

理も作らず、イタリアに染まろうともしていなかったのね。ロンドンから帰ってからは、スローな「イタリア時間」にイライラするのはやめて、笑顔で心を開いたら、やっと自分の中にイタリアが入ってきたんですよ。それまでの苦しい3カ月は何だったの? っていうくらい、イタリアが大好きになりました。イタリア語も、毎日バルでおじちゃ

ミュージカルがやりたいーと、心の中で

本気で望んだら、不思議と道が開けていった。

大切なのは「想い」の強さかもしれません

歌の力、音楽の力ってすごいんですよ。
みんなで笑顔になりたくて、
障がいを抱える人たちに
歌を教えるボランティアを始めました



んたちに教えてもらって、すっごく上達したんです」。

ミュージカルをやるんだ！と心の中で決めて帰国。すぐにオペラデビューを果たしますが、そのあと、何かに導かれるように、ミュージカル出演への道が開かれていきます。

「オペラスタジオの踊りの授業で私を見つけた人がいて、ここに行つてと言われるがままに訪ねた先が東宝でね。ちよつと歌つて踊つてみせたら、台本を渡されました。実は『ナイン』というミュージカルのオーディションだったんですよ。ミュージカルがやりたいなと思いつながらもどうすればいいのかわからずにいたら、向こうからやつてきた。やつぱり『想い』って一番大切なかもしれない。叶うんですよ。本当に真剣に望んだなら、人の想いは何よりも速く、めざすところに届くものだと思います」。

劇場が一つになる瞬間がある それがミュージカル最大の魅力

2014年、ミュージカル『天使にラブ・ソングを』シスター・アクト』の初演で、帝国劇場初主演をつかんだ森さん。以来上演を重ねるたびに多くの観客を魅了してきたこの作品の幕が、2023年11月、東急シアターオーブにて再び上がります。

「初演から数えて5回目の上演。ありがたいことです。でも、再演を繰り返すつてつらいことでもあつて、正解が見つかからないんですよ。毎回、見つからずに終わつて。今回は私に与えられた最後の機会だと思つて取り組んでいて、本当にパーフェクトなものを自分の中につくろうと頑張っています。体力面も上げていかないと！」。

このコロナ禍を経験し、舞台人として、あらためて強く思ったことがあるそうです。

「舞台つて、お客さまがつくるんですよ。お客さまがいて、ミュージカルならオーケストラがいて、演者がいて、それらが一つになる瞬間がある。リモートじゃだめなんです。お客さまが目の前にいるのといないのでは全然違う。やつぱり舞台の空気を、声を、直に届けたいし、心に残る何かを持ち帰つてほしい。そうじゃなきゃいけないだろうと、すっごく思っているんです」。

まだミュージカルを観たことがない、興味はあつてもチケットを買つて足を運ぶまでにはいたらない、そんな人たちを劇場に誘うなら？と聞いてみると、「とにかく本気で歌つてますから！ どうやったら面白いものを見せられるか、出演者はみんなそれだけを考へて、1カ月2カ月と真剣に練習して舞台に立つわけですよ。ミュージカルの魅力と

いったら、やっぱり一体感。ミュージカルは台詞^{せりふ}だけでストーリーも理解できるし、予習も要りません。それこそ『推し』の誰かを目当てに行くのもいいし、そこで推しをつくるのもいい。何か楽しんでいただければいいなって。私ね、舞台の上で本当に楽しんでるんですよ。歌っていて、お客様も口角が上がってくるのが見えると、うれしくなっちゃうんです」。

楽しいからごはんを作る 誰かのために自分のためにも

レシピ本も手がけるなど、芸能界きっての料理上手として知られる森さん。舞台を離れたその暮らしぶりも気になるところ。例えば仕事と家事は、どのように両立させているのでしょうか。

「仕事と家事っていうんじゃないくて、どちらも『私のしたいこと』なんです。そりゃあ、したくない家事もありますよ。掃除とか片づけはだめで、そこはバイトにお願いしたりとか。でもキッチンに関しましては、自分でやりたいんです。例えば夜中の2時に帰ってきて、豚肉が明日までもちそうになかったら『ワンタン作る！』ってなるくらいに（笑）」。

共演者に食べてもらおうとお弁当を作ったり、リハーサルの日は全員に

おにぎりや卵焼きなど簡単に食べられるものを用意したりと、とにかくマメ！

「時間がとれないっていう人は、時間の配分を工夫したらいいと思う。『これを仕込んでおけば、あとはラク』とか。私は時間配分を考えるのが好きですね。でもルーズな時間も必要だし、そもそも楽しくなきゃ作らないのよ、ごはんも。私は料理が楽しいから、コロナ禍でステイホームしてたときには豚骨ラーメンも作りました。ネットでゲンコツを買って、叩いて。近所から『異臭がします』って言われましたけどね（笑）。いつも友達がおいしいって言うてる顔を見たくて作ってたけど、なかなか家に呼べない今は、自分のためで十分。『おいしい！んまーい。』ってね。今ならいつでも冷やし中華ができるように、自慢のタレを作ってます」。

きつぷがよくて豪快、そんなイメージの森さんに、お金の使い方についても聞いてみました。

「預金がこれくらいだというのはきちんと把握しているの、これが入ってくるなら、ここまでは出しているか、とかはしっかり意識しています。使える範囲がわかっているぶん、出す場面では大盤振る舞いです（笑）。皆さんに還元はしますね。還元しないと入ってこないですよ、お金って」。

抱え込まずに助けを求める それはとても大切なこと

森さんには、結婚して5年目に事故に遭い、半身不随になったご主人がいます。介護を続けてもう17年に。

「私は外で大勢の人に会う仕事だし、今はまだコロナが怖くて、施設に入ってもらったままなんです。この間に彼は、肝臓にがんが見つかって手術もしました。本当にね、いろんなことがありますよ。ありますけど、いちいち凹んでいたら何もできないんで。『早期発見でよかったねー。スバツと切れた

よ！』って。幸いその後は転移もなく順調です」。

事故が起こってすぐのころは、手だてもわからず暗闇の中。交通事故で、健康保険が使えるケースではなかったため高額の治療費が日々かさみ、蓄えも底をつきそうになったといいます。

「ぼろぼろ泣きながら、区役所に相談に行きました。本当に何もわからなかったから、弁護士をつけるところから一つひとつ教えてもらって。まずは障害者手帳を取って、給付があるのでその点数の中で介護の人を雇いましょうとか、そういうのを全部やってもらっ

舞台と客席の一体感が、ミュージカルの醍醐味です！



た。家もバリアフリーに替えなきゃいけないかったし、車椅子も外用と家の中は別に必要だし。そういうこともね、福祉課の人に相談しながら、一つずつクリアしていったんです」。

すべて自分が担うべきものと思っていた介護も、人に頼っていいのだと気づいたことで救われたのだそう。

「あのね、プロがいるんですよ。プロに任せればいいんです！ 日本はこれから、もっともつと福祉大国になっていかなきゃいけないと思うんですよ。どこよりも高齢者が多くなる国だと、もうわかってるんだから」。

森さんが強く訴えるのは「助けてください」という言葉の大切さ。

「ほとんどの方が『助けてください』は恥ずかしい言葉だと思っていて、いざというとき言えないんです。私はね、主人の車椅子を押していて、段差で『あ、これは上がらないな』と思ったら、大きな声で『手伝ってください！』って言いますよ。そしたらひよいと上げてくださる方がいる。本当は皆さん、手伝う準備はしてらっしゃるんです。だから『助けてください』は、それを言う側だけじゃなくて、手を貸す側にとっても必要な言葉。素直に言える、やってあげられる、そういう世の中になればいいなあ。みんなが優しい、そういう国にしていけないといけないんじゃないかなあって思うんですよ」。

歌の力と自分の可能性を信じて 挑戦を続けていきたい

歌の持つ力を森さんが実感したのは東日本大震災のとき。公演中だった『レ・ミゼラブル』の千秋楽を終え、出演者たちを連れて被災地を訪ねたのは、6月になってからでした。

「石巻の中学校で『ユー・レイズ・ミー・アップ』っていう歌を歌ったとき、教室全体が嗚咽に包まれたの。たぶん子どもたちは、泣いちゃだめだって、ずっと我慢してたと思うんですよ。そのガチガチに自分を縛っていた何かを、歌でちょっと緩めることができたのかもしれない。支えてあげられたのかも。歌うことしかできない、がれきの一つも片づけられない私たちだったけど、これでよかったんだと思えた瞬間でした。音楽の力を信じられたし、むしろ私たちが元気をもらえた。あの日のことは、きっと一生忘れないと思います」。

涙ぐみながら話してくれた森さん。音楽の力で人を幸せにするために、今、新たな取り組みも。

「ボランティアで、障がいのある人たちに歌を教え始めたんですよ。私は歌が専門だからそれしかできないんですけど、歌での楽しみ方を伝えたり、そ

ういうコミュニケーションを通じて、皆さんに笑顔になっていただけたらと。障がいて、100人いたら100通りじゃなくて、それぞれ3000通りくらいあるから、ちゃんと向き合っていくとなると、自分だけではとてもできない。いろんな人を引っ張ってきて、介護する人たちも巻き込んで、音楽を分かち合う楽しい瞬間をつくれたらいいな。難しいこともあるだろうけど、障がいのある人たちを、まずはちょっとでも楽しませられたらと思っています。この活動は、ライフワークとしてずっとやっていくつもり。賛同して手伝ってくれる、一緒に歌ってくれる、ミュージカルの仲間を探しているところですよ」。

53歳で『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』のデロリス役と出会い、その役を10年間ブラッシュアップし続けてきた森さん。さまざまな役への挑戦はもちろん、2022年から本格的にジャズ歌手としての活動も始めるなど、歳を重ねるごとに可能性の幅を広げています。

「これから先のこと？ どうなるかわからないけど、やりたいことをやる！ それは『やりたくないことはやらない』っていうのとはちょっと違うんですよ。その『やりたくないこと』のなかに、もしかしたら、とても私に向いているこ

とがあるかもしれない。だから常にいろんなことに挑戦していきたい。やってみたら面白いことって、たくさんあると思うので。

舞台もね、私は『主役じゃないと嫌、端役はやりません』なんて言いませんよ。だってそんなのつまらない。来た役はみんな試してみても、私なりに面白く演じてみせるっていうスタンスです。いくつものチケットから毎日違う自分を取り出して、演出家に『どれにする？』って見せていきたい。自分の可能性は一つじゃないっていうことを、自分自身、常に考えていきたいですね」。



プロフィール

森 公美子
もり・くみこ

1959年宮城県生まれ。1982年『修道女アンジェリカ』でオペラデビューし、翌年『ナイン』でミュージカルデビュー。2014年初演の『天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～』の主演では、翌年の第40回菊田一夫演劇賞を受賞。数多くの舞台作品への参加のほか、歌手活動、テレビ出演など多方面で活躍中。



2024年から NISA制度はどう変わる？

監修／LIFE MAP合同会社 代表 竹川美奈子

Q1 そもそも「NISA」とは、どんな制度なのでしょう

A1 “貯蓄から投資へ”の流れを加速し、
家計の資産形成を支援する制度です

「NISA（ニーサ）」は、家計の 資産形成を支援するために2014

Q2 「新NISA」になると、どう変わるのでしょうか

A2 現行のNISA制度が大幅に拡充されます

年に開始された小額投資非課税制度です。売却益や配当など、投資で得た利益には通常20・315%の税金が課せられますが、NISA口座で株式や投資信託などを購入すると、一定の投資枠に対する利益が非課税となります。

現行のNISAには、成年向けの「一般NISA」、「つみたてNISA」と、未成年者向けの「ジュニアNISA」の3種類があります。これらのNISAの利用が着実に広まる中で、政府は「貯蓄から投資へ」の流れをさらに加速すべく、2022年

11月に「資産所得倍増プラン」を打ち出しました。その柱の一つが、2024年1月から始まる新しいNISA（以降、新NISAとします）の導入です。

現行のNISA制度を抜本的に拡充することで、今後5年間でNISA（一般・つみたて）の総口座数を1700万口座※から3400万口座へ、買付額を28兆円※から56兆円へと倍増させる目標を掲げています。

※2022年6月末時点（金融庁NISA・ジュニアNISA口座の利用状況調査）

現行の「一般NISA」は年間投資枠120万円、非課税保有期間5年で、投資対象は株式や投資信託など幅広く、買付方法は一括・積立から選択できます。「つみたてNISA」は年間投資枠40万円、非課税保有期間20年で、投資対象は一定の要件を満たした投資信託・ETF（上場投資信託）に限られており、買付方法は積立のみです。

同じ年に一般NISAとつみたてNISAの併用はできません。「ジュニアNISA」は年間投資枠80万円、非課

税保有期間5年（期間終了後も非課税投資枠へ移管し18歳になるまで継続保有可能）で、投資対象と買付方法は一般NISAと同様です。

この制度が見直され、2024年1月からは一般NISAが「成長投資枠」、つみたてNISAが「つみたて投資枠」という形で新NISAに一本化され、併用できるようになります。現行のNISA枠での買付は2023年12月までとなっており、ジュニアNISAは2023年12月

【図表1】 現行NISAから新NISAへの変更点

●現行NISA（～2023年12月末）

種類	つみたてNISA	選択制	一般NISA	ジュニアNISA
年間投資枠	40万円		120万円	80万円
非課税保有期間	20年間		5年間	5年間
非課税保有限度額	800万円		600万円	400万円
口座開設期間	2023年まで		2023年まで	2023年まで
投資対象商品	長期の積立・分散投資に適した一定の投資信託（金融庁の基準を満たした投資信託に限定）		上場株式・投資信託等	一般NISAと同じ
買付方法	積立		一括・積立	一般NISAと同じ
対象年齢	18歳以上		18歳以上	18歳未満

※一般NISAとつみたてNISAは併用不可（年単位で選択可能）

●新NISA（2024年1月～）

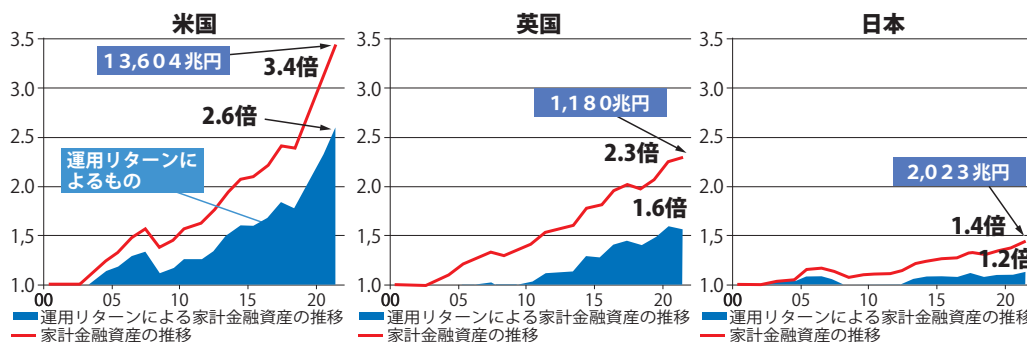
種類	つみたて投資枠	併用可	成長投資枠	ジュニアNISA
年間投資枠	120万円		240万円	
非課税保有期間	無期限化		無期限化	
非課税保有限度額（総枠）	1,800万円 ※簿価残高方式で管理（枠の再利用が可能）			
口座開設期間	恒久化		恒久化	
投資対象商品	長期の積立・分散投資に適した一定の投資信託（現行のつみたてNISA対象商品と同様）		上場株式・投資信託等 ①整理・監理銘柄②信託期間20年未満、毎月分配型の投資信託およびデリバティブ取引を用いた一定の投資信託等を除外	廃止 ※現行のジュニアNISAで投資した商品については、非課税期間（5年）終了後、自動的に継続管理勘定に移管され、18歳になるまで非課税で保有することが可能
買付方法	積立		一括・積立	
対象年齢	18歳以上		18歳以上	
現行制度との関係	2023年末までに現行の一般NISAおよびつみたてNISA制度において投資した商品は、新しい制度の外枠で、現行制度における非課税措置を適用			

（出所）金融庁 NISA特設ウェブサイト（<https://www.fsa.go.jp/policy/nisa2/>）を基に監修者作成

末で廃止されます（18歳になるまで非課税で保有可能）【図表1】。
新NISAでは、口座開設期間が恒久化、非課税保有期間が無期限化されるほか、1人につき1800万円まで非課税で投資できる「生涯投資枠」が設けられます。生涯投資枠1800万円

のうち成長投資枠で使えるのは1200万円までで、成長投資枠を使わず、つみたて投資だけで1800万円の枠をすべて使うこともできます。ただし、1年間の投資枠はつみたて投資枠120万円、成長投資枠240万円の合計360万円となっています。

【図表2】 各国の金融資産の推移



（注）上記の運用リターンによる資産の伸びは、資産価格の変動による伸びから算出しており、利息や配当の受取りを含まない
（注）21年末時点の値。米国、英国については、21年12月末の為替レートにて換算（1ドル＝115.24円、1ポンド＝155.74円）

（出所）内閣官房「資産所得倍増に関する基礎資料集」から作成

日本では、家計の金融資産約2000兆円のうち半分以上が現金

A3 家計の資産が企業に投資されることで、経済の好循環が生まれるためです

Q3 政府が「貯蓄から投資へ」を進める理由を教えてください

および預金に偏っています。比較的投资が積極的に行われている米国では20年間で家計金融資産が3・4倍、英国では2・3倍になった一方、日本では1・4倍に留まっています【図表2】。

長寿化が進む中、将来受け取る公的年金や退職給付（退職一時金や企業年金）に加え、自分でも早い時期から資産形成を行う必要があります。ただ、超低金利の今、預貯金だけで資産を増やすのは難しいのが実情です。

こうした背景から政府が目指しているのが、投資による「成長と資産所得の好循環」の実現です。「家計の資金が原資となって企業の成長が促進され、企業価値が向上した結果、家計の金融資産所得も拡大する」という好循環を生み出すことが必要だとしたうえで、その具体策としてNISA制度の拡充（新NISAの導入）が決まりました。

新NISAの導入で投資しやすい環境が整いますが、決してリスクを積極的に取る投資を推奨しているわけではありません。投資は自分で選

んだ企業のオーナーの1人になること
とだという考え方があります。企業価
値が上がり株価が上昇すれば自分も
恩恵を受けられ、かつ経済全体も良く

Q4 新NISAに変わって良くなることは何ですか

なるのだという広い視点を持つこと
が大切です。これは、間接的にさまざ
まな企業に投資できる投資信託でも
同様です。

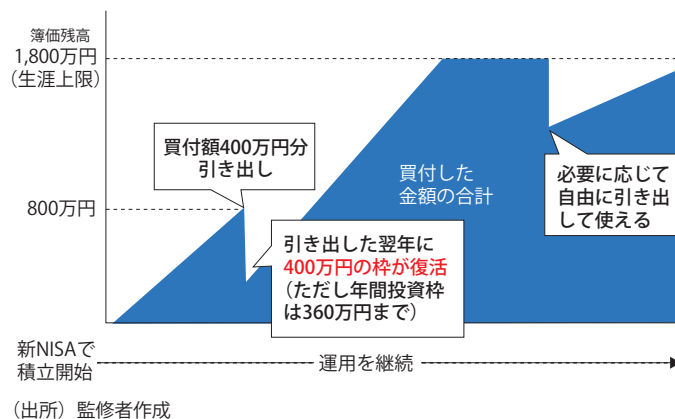
A4 ライフプランに合わせた使い方ができるようになります

資産形成は短期的な値動きに一喜一
憂するのではなく、長期的な視点で考
えることが大事です（企業が成長する
には一定の時間が必要なので、株式や
投資信託を保有する際も長期的な視点
で構える必要があります）。しかし、
現行の制度では、非課税保有期間が長
い方のつみたてNISAでも最長20年
間です。新NISAの導入で非課税保
有期間が無期限になれば、長期投資の
メリットを享受しやすくなりますし、
利益が出ていないタイミングで非課税
保有期間が終了してしまうリスクも減
少します。

さらに、保有していた商品売却す
ると、売却した商品の買付額（簿価）
分の非課税投資枠が翌年に復活する仕
組みも取り入れられています。例えば、
新NISAを使って積立投資を始めて
10年で買付額の累計が800万円だっ

また、現行の非課税投資枠は最大
800万円（つみたてNISAを全枠
使った場合）ですが、新NISAでは
最大1800万円と大きく拡充されま
す。この枠は買ったときの金額（簿価
残高）で管理されるので、値上がりし
ても非課税投資枠が減ることはありません。

【図表3】新NISAの積立と引き出しのイメージ



【図表4】非課税で運用できる期間のイメージ

2023 2024 2025 2026 2027 ----- 2042年 -----			課税口座へ※
現行NISA	一般NISA	2023年分は2027年末まで(5年間)非課税	
	つみたてNISA	2023年分は2042年末まで(20年間)非課税	
	ジュニアNISA	18歳になるまで非課税で運用可能。 2024年以降はいつでも引き出し可	
2024年～無期限			
新NISA	つみたて投資枠 成長投資枠	ずっと非課税	

※現行NISAから新NISAへの移管不可

A5 金融機関を変えない場合は、特別な手続きは不要です

Q5 すでに利用しているNISAはどうなるのでしょうか

たします（このときの生涯投資枠の
残りは1000万円）。このうち
400万円（買付額＝簿価）の資産を
引き出すと、翌年には400万円の投
資枠が復活します（ただし1年で投資
できる非課税投資枠は360万円）。
生涯投資枠の残りは1400万円にな
ります【図表3】。つまり、マイホーム
や車の購入、子どもの教育費など、資
金が必要になったタイミングで運用し

ている資産の一部を引き出して、その
後は復活した投資枠を使って年間投資
枠の範囲内で投資をすることができ
ようになるのです。
このように、制度が終わるタイミン
グなどを意識して投資プランを立て
るのではなく、個人のライフプランに
合わせて柔軟な運用ができるように
なることは、大きなメリットといえる
でしょう。

現行のNISA（一般NISA・
つみたてNISA）を利用している
人は、特別な手続きを踏まなくても
同じ金融機関に自動的に新NISA
口座が開設されます。金融機関を変
えたい場合は、変更手続きが必要で
す。

また現行のNISAと新NISA
は別勘定とみなされるため、現行の
NISAで保有する上場株式や投資
信託などの金融商品は新NISAに
は移管できません。現行のNISA
で投資した分は、一般NISAなら
購入した年を含めて5年間、つみた
てNISAなら20年間非課税で保有
でき、いつでも売却し引き出すこと

ができます。売却せずに保有している
と、非課税保有期間終了後に課税
口座に移管されます【図表4】。

まだNISAを利用しておらず、
新NISAから始めたいという人も
多いでしょう。新NISAで購入で
きる商品の種類や投資信託の最低積
立投資額などは金融機関によって異
なるので、今から下調べしたうえで
現行のNISA口座を開設しておく
のも良いでしょう。

Q6 新NISAでは、どんな商品を選ぶと良いでしょうか

A6 資産形成の土台づくりならインデックス型の投資信託から

金融庁は、安定的な資産形成のポ
イントとして「長期」「積立」「分散」
の3つを挙げています。つまり、で
きるだけ長い期間続けること、毎月
定額などで積み立てること、投資対
象を分散することが大切です。

新NISAのつみたて投資枠で選
べる商品は、従来のつみたてNISA
と同様に、一定の要件を満たした
投資信託とETF（上場投資信託）
に限定され、その多くが手数料の安
いインデックス型の投資信託です^{※1}。
資産形成の土台づくりをするのであ
れば、まずはつみたて投資枠を使い、
インデックス型の投資信託を毎月一



その際、配当金等を非課税とする
ためには口座を開設した証券会社等
で配当金等を受領する「株式数比例
配分方式」を選択する必要があります。
投資信託の分配金については、
普通分配金と特別分配金があります。
前者は非課税になり、後者は元本の
一部払い戻しなのでそもそも課税の
対象外であり非課税のメリットは享
受できません。

定額ずつ、投資する地域も分散して
積み立てていくとよいでしょう。つ
みたて投資枠は年間120万円なの

で、毎月定額であれば月10万円の積
立が上限になります。

一方の成長投資枠^{※2}では、上場株
式（個別株式）を選択できるほか、
投資信託もつみたて投資枠で選択で
きるものより幅広くなります。個別
株式やアクティブ型の投資信託は選
ぶ対象によって特徴が大きく異なり
ます。これらを選ぶ場合には、企業
の経営状況や運用会社の投資哲学、

Q7 新NISAで注意すべき点がありますか

A7 投資のリスクを理解して、計画的に利用しましょう

NISAは上場株式や投資信託な
どに投資をして得た利益等が非課税
となる制度であり、利益を担保する
制度ではありません。値下がりして
利益がない状態で売却すると非課税
のメリットはありませんし、特定口
座や一般口座で保有する他の資産の
利益と損益通算することもできませ
ん。

また、大前提として投資でリター
ン（収益）を得るためにはある程度
のリスクを受け入れる必要があります。
自分のリスク許容度（収益がマ
イナスになったときにどれくらいま
でなら耐えられるかなど）を理解し
たうえで、家計の状況なども考慮し

運用体制、運用実績などをきちんと
調べるようにしましょう。

※1 つみたてNISAの対象商品は、金融庁
ホームページで公表されています。

[https://www.fsa.go.jp/policy/nisa2/about/
tsunitate/target/](https://www.fsa.go.jp/policy/nisa2/about/tsunitate/target/)

※2 成長投資枠の対象商品のうち公募投信
とETF・REITについては投資信託協会
のホームページで公表されています。

[https://www.toushin.or.jp/static/NISA_
growth_productlist/](https://www.toushin.or.jp/static/NISA_growth_productlist/)

て無理のない投資を行うことを心が
けましょう。新NISAになり非課
税枠が増えるからといって、すべて
の枠を使い切る必要ありません。
投資は自己責任だということを念頭
に置き、巷に溢れる情報に踊らされ
ることなく自分の投資方針をしっか
り持つようにしてください。

新NISAでは非課税保有期間が
無期限になりますが、少し値上がり
したからすぐに引き出すということ
を繰り返すと、長期的に資産を大き
く育てることはできません。何のた
めに資産形成をするのか目的を明確
にし、計画的に利用していくことが
大切です。

アウトドアのスキルが役に立つ 楽しみながら備える 新・防災術 ②

地震や豪雨などの自然災害が増えています。
あなたの備えは万全ですか？
キャンプの知識と道具、技術を持っていれば、
いざというときも無理のない避難ができます。
今回は、平時のキャンプにも防災にも必要不可欠な、
生命を守る心得と道具の選び方についてです。

アウトドアライフアドバイザー
寒川 一

いざというときに備える 最低限の道具類とは？

3の法則をもとに 生命を守るキャンプスキル

“サバイバルの3の法則”という言葉をご存知でしょうか。人間が生き延びるための3つの要素のことです。

一つ目はまず体温。低温にさらされるなどして適切な体温を維持できないと、人は3時間しかもたないと言われています。二つ目は水分。水分を一切摂らないと3日間しか生きられません。そして三つ目が食べ物。体温が守られ、水分も摂れても、何も食べない状態が30日間（3週間という説も）続けば生存は難しくなります。逆に、体温をキープできて水分も摂れれば、30日間は何とか生き延びられるとも言えます。

災害時を考えてみましょう。2011年の東日本大震災、2016年の熊本地震では電気・水道・ガスの3大ライフラインを喪失しました。東日本大震災では、完全復旧には電気で約1週間、水道約3週間、ガスは5週間以上

かかっています。地中配管が複雑な地域ではもっと時間がかかるでしょう。

3の法則によると、3日以内に飲料水が必要ですが、給水車もすぐには近くに來られません。暑い季節などは長蛇の列に並ぶのも身体に負担をかけます。家に備蓄できる量には限りがあり、先が見えないなかで残り少ない水や電池などをハラハラしながら使うのも大きなストレスになります。ましてや自宅に戻れない状況なら、どんなに多くの備蓄品を用意していても当面は役立たせることはできません。

だからこそ日常とは違う不便な状況のなかで、衣食住を自ら補充できるキャンプ経験をおすすめするのです。

キャンプなどの道具には、万が一苛酷な状況になってもできるだけ生き延びられるように性能・機能を高めたものが多くあります。前号で触れた、寒さ・暑さに対応する機能性素材のウェアや、安全な飲料水を得るための浄水器などもそうです。では、ほかにどのような道具が役に立つのでしょうか。

楽しみつつ万に備える 基本道具の選び方

キャンプのスタイルは人それぞれ。家族や仲間とバーベキュー、水遊びなどで賑やかに過ごすのも、1〜2人程度で焚き火を眺めて静かな時間を持つのも楽しいのですが、いずれにしても野外で食事を作り、宿泊するためには、最低限の道具が必要です。災害時の避難に使用することも考えた選び方を挙げていきます。

● テント



ドーム型、ワンポール、2ルームの大型、コンパクトな山岳用など、さまざまな種類があります。レジャーとしてなら目的に合うものを選べばよいで



キャンプ場に日帰りで見に行くのも一手

しょう。しかし、災害時に何日も複数人で過ごすことを考えれば少し違ってくると思います。

重要なのは内部に人が立てる高さがあること。1〜2泊寝るだけなら天井が低くてもよいのですが「仮設住宅代わり」としては、空間が高く広いことがストレスを大きく軽減します。

商品説明には○人用と書いてありますが、これはその数の寝袋が並べられるという意味です。4人用テントに4つ寝袋を並べると荷物はほとんど置けません。1人なら2人用、2人なら4人用テントが楽。私の場合、1カ所で長く滞在する際は夫婦2人で8人用の大型を使います。広くて非常に快適です。

買う前には、テントを張った状態でいくつか展示しているような大型店でサイズ感などの確認を。キャンプ場の見学もおすすめです。気になるテントを使っている人に声をかければ、良い点や不便な点などを教えてくれるはずですよ。

● 寝具



体温維持と睡眠確保のため、寝袋とマットは必須です。

寝袋にはマミー型と封筒型があります。マミー型は顔以外をすっぽり包み



マミー型（左）と封筒型（右）の寝袋、上はマットの一例

● 照明



込み、保温性が高く、軽量コンパクト。ただ慣れないと窮屈に感じるかもしれません。封筒型は布団に近い感覚ですが、場所をとり、保温性も劣ります。どちらのタイプでもよいですが、春から秋のスリーシーズン用を用意しましょう。寒い季節は厚着をして入ったり、湯たんぽ、シュラフカバー（寝袋の結露や汚れを防ぎ保温性を高めるためのカバー）などで対応すれば十分です。

寝袋の下に敷くマットも、寝心地の確保に加え、地面からの冷気や熱を遮断するために必要です。好みや運びやすさ、価格などで選べばよいでしょう。

メイン照明のほか、ヘッドランプも人数分用意しましょう。メイン照明は



照明にも多くの種類があるので使い勝手を考えて選ぼう

● 椅子とテーブル



1〜2泊のキャンプならレジャーシートや石に座ってもよいでしょう。しかしそれ以上に及ぶ可能性がある避難時には、椅子とテーブルがあれば居住性は格段に上がります。どちらも強度や安全性に優れ、コンパクトに畳めるものが多数出ています。

傾斜した地面にバーナーなどを直接置くと、鍋ごと倒れたりしてやけどす

100円ショップのグッズも使える！ 工夫次第でバランスのよい備えに。

最近では100円ショップでもアウトドア用品を取り揃えています。100円や500円の品で大丈夫なの？ そんな疑問もあるかもしれません。

結論から言いますと、安くて便利なものはどんどん取り入れよう！です。

例えば体温を守るエマージェンシーシートも100円なら、惜しげなく切って、ベストや靴に敷くインソールにできます。レジャーシートをテープでつなげば日除け・雨除けのタープになります。ホイッスル、鈴、連絡事項を書くホワイトボードなども被災時の生存確認に役立つでしょう。コーヒーフィルターも水のろ過に使えます。

水入れ、固形燃料、トング、火吹き棒、メスティン（長方形の炊飯鍋）などのキャンプ用品も、耐久性は低いです。避難時に使えます。園芸用ポールや自転車カバーなどで簡易なタープを作る人もいます。

ただし本来はどう使うべき道具であるかを知ってから使ってほしいと思います。安価な道具で使い方を間違え、ケガなどしては大変です。アウトドア用品店で機能性や安全性に十分に配慮した品に触れ、そのうえで代替可能と判断できるものが100円ショップの品にあれば、使ってもよいでしょう。ちょっとした遊びのキャンプならば失敗してもいいんです。けれども命を守るべき災害時には確実に安全に使える品を持っていたいものです。

消耗品などは安く抑え、生命に関わるものは多少高くても確かな性能の品を選ぶ。そんなバランスをうまく取ればベストでしょう。



あると快適性がぐんと高まる椅子とテーブル

火力



る恐れがあります。テーブルで安全をキープしましょう。

安全な水を得るには煮沸が必要です。アウトドア用品店には山用のOD缶というガスボンベや、灯油、ホワイトガソリンなどを使うバーナーもあります。けれど平地ではそこまでの機能は必要ありません。手軽に買えるカセットボンベを使うタイプがよいと

思います。

カセットボンベ用のバーナーは各種出ています。それらでもよいですし、近年は風除けが付いたアウトドア向けカセットコンロもあります。ふだんは家で鍋物などに使用していれば、野外でも使い方はいつも通り。さらに火をおこす技術も身に付けていけば、拾った枝などで焚き火ができます。雨天時のみカセットボンベを使えば、ボンベ3本程度で約1カ月間はもたせられます。

調理・飲食道具



持って行ける道具であればアウトドア専用である必要はありません。むしろ家で使い慣れた道具のほうがよいとも言えます。ただ、鍋は必ず蓋付きで。エネルギー効率がまったく違います。レンジフードなどをバーナーの風除けに使うことも大切です。

食器やカトラリーは感染症予防のためにも各自専用のものを用意しましょう。割れにくいプラスチックや金属製のものを使ってください。ふだん台所で使っているジップパー袋（丈夫な厚手のもの）も何枚か用意しておくと、湯せんでの炊飯や食材の整理などさまざまな場面で役立ちます。

寒川 一（さんがわ・はじめ）

1963年香川県生まれ。災害時に役立つアウトドアの知識をキャンプ体験、防災訓練、書籍などを通じて伝えるアウトドアライフアドバイザー。北欧やアメリカなど各国のアウトドア文化に触れ、アウトドア製品輸入商社のアドバイザーも務めながら、防災×キャンプのさまざまなワークショップも行っている。著書は『新時代の防災術』『「サボる」防災で、生きる』など多数。





わたしは

ダメサレナイ!!

第62話



ATTENTION

強引な勧誘や解約の妨害、高額なキャンセル料など 中古自動車の売却トラブルが増加中

このコーナーで紹介するマンガは、実際に起きた事件を基に、「だましのシーン」を再現したものです。
「私だけは大丈夫」なんて甘く考えていませんか？ 実はそう考える人こそ被害に遭いやすいのです。

監修/NACS（公益社団法人日本消費生活アドバイザー・コンサルタント・相談員協会）消費者相談室：岡本由美 マンガ/まきのこうじ



■事例①
中古車の一括査定サイトに申込み後、連絡が来た数社の業者に査定を依頼。最初の業者から「今契約すればこの査定額です。他社は

中古車の売却トラブルに関する相談は、「契約・解約」に関連するものが全体の約87%（2021年度）を占めています。とくに、業者が居座るなど強引な勧誘で契約を迫ったり、高額なキャンセル料を設定して解約しにくくするといった事例が多数寄せられています。



トラブル相談の約9割弱が
契約や解約に関するもの

全国の消費生活センター等に寄せられた中古自動車（以下、中古車）の売却に関する2021年度の相談件数は、前年度から約25%増え、2022年度もさらに増加しました。ここ数年、半導体不足の影響で新車に買い替える消費者が減り、中古車市場における中古車の在庫が減少しています。車買取業者（以下、業者）は中古車の買取りに力を入れる必要があり、それが悪質な契約方法などによるトラブル増加の一因と考えられます。また、70代以上の相談者が増えており、運転免許の返納件数の増加が影響しているとも考えられます。



中古自動車の売却トラブルが
増加している背景



もつと安い」と言われて契約した。しかしほかの業者の査定額の方が高かったので、契約当日に解約を伝えたが応じてくれず、「解約するなら査定額の20%のキャンセル料が発生する」と言われた。

事例②

インターネットで探した業者に査定を依頼。査定額を聞き、他社と比較して検討したいと伝えたが帰ろうとしない。「売却の予約だけでも」と懇願されて、契約とは思わずにサインをした。その後、別の業者に決めたことを伝えると「契約書にサインをしているので〇十万円のカンセル料がかかる」と言われた。

車の売却は



契約するときは慎重に

車の売却は特定商取引法の対象から除外されているため、クーリング・オフ（無条件での契約解除）が適用されません。一度合意した契約内容を一方的に解約や変更することは難しく、契約は慎重に検討する必要があります。

トラブルを回避するためにはまず、業者から「これより高い査定額はない」、「今すぐ契約すれば金額を上乗せする」と契約を急かさず、冷静に考えてその場で契約をせず、複数の業者の査定額を比較検討することが大切です。強引に契約を迫られた場合は、「査定をお願いしただけで今は売らない」、「ほかの査定額と比較してから決める」と言っ



ばり断りましょう。また、一括査定サイトは一度に複数の業者から査定を受けられますが、さまざまな業者から勧誘が来る可能性があることを理解して、上手に利用しましょう。

契約をしてしまうと、原則として契約書に拘束されるため、契約書の内容を確認しないうちは決して契約してはいけません。とくにキャンセル料に関しては、金額はもちろん、発生する条件を理解して契約することが大切です。また、「売却の予約」などと偽って契約書にサインをさせる悪質なケースも少なくないので、どのような書面でもサインをする前に必ず確認してください。契約者が高齢者の場合は、家族など信頼できる人が査定の場に立ち会つことをお勧めします。

高額なキャンセル料については、契約書に記載された金額であっても「契約から解約までの時間が極端に短い」、「著しく高額に設定されている」など状況によっては、消費者契約法により「業者に生ずべき平均的な損害額」を超える金額が無効になる可能性があります。

こうしたトラブルに巻き込まれたり、少しでも不安に思ったら消費者ホットライン188へ早めに相談してください。

関連情報

・国民生活センター

「増加する中古自動車の売却トラブルー強引な勧誘やキャンセル妨害もー」

https://www.kokusen.go.jp/pdf/n-20230322_1.pdf

万一の相談先

・消費者ホットライン

188(「いや」と覚える)

※最寄りの消費生活センターや消費生活相談窓口につながります。相談受付時間は相談受付先によって異なります。



金融教育の現場レポート



新潟県立三条商業高等学校 市川 操教諭

医療保険制度をテーマに 商業科の知識を 英語科で発展させる

金物生産が盛んな職人の町・新潟県三条市にある三条商業高校は、393名の生徒が在籍（2023年度）し、今年度に創立113周年を迎えた県内屈指の歴史と伝統を誇る専門高校です。「本校の特色あるカリキュラムとして、2年生から『近隣国探究』という授業があります。第二外国語を韓国語、中国語、ロシア語から一つ選択し、語学だけでなくその国の文化や習慣を学びます」。

2020年度より金融教育研究校の委嘱を受け、研究主任の市川先生が担当教科「コミュニケーション英語Ⅱ（以下、英語科）」の授業を中心に、2年生を対象として金融教育の実践に取り組みました。一連の実践授業の方法について、市川先生はこう説明します。

「生徒たちが将来自立した生活を営む際に、お金で困らない知識や技術が身に付く機会にしたいと考えました。そのため、日々の生活に密接に関係するテーマを設けて、商業科で学んだ知識を英語科で発展させる、教科連携的な実践を試みることにしました」。

商業科と連携した英語科による金融教育

日本と諸外国の医療保険制度を比較して 社会の仕組みを学ぶ

今回は、新潟県立三条商業高等学校（以下、三条商業高校）で英語科を担当する市川操教諭（以下、市川先生）が、2020年度に2年生を対象に取り組み、「注1」第19回金融教育に関する実践報告コンクール」で特賞を受賞した実践授業を紹介します。生徒たちが商業科で学んだ知識を土台に、英語科で「日本と諸外国の医療保険制度の比較」をテーマとして金融教育を行った市川先生に、実践の特色や学習成果などについてお話をうかがいました。



注1 https://www.shiruporuto.jp/public/document/container/concours_kyoin/2022/pdf/22kyoin001.pdf (知能情報メディアチーム)



市川 操教諭

市川先生は商業科の先生とも綿密に打ち合わせをし、医療保険制度に関する実践活動を行うことにしました。

「英語の教科書で、ブータンの医療費が取り上げられていたんです。生徒たちは1年生の商業科目で、税金や社会保険の仕組みなど基礎的な知識を学習しています。その知識を土台にして英語科の視点で医療保険制度を学習すれば、おもしろい金融教育の活動になると思いました」。

アメリカの高額医療を教材に 生徒の興味関心を高めた

市川先生は指導計画のねらいを「国民皆保険制度の仕組みと、その利点や問題点を知る」、「日本で国民皆保険制

度を維持するために、生徒自身が今できることを考える」の二つとしました。指導計画を作成するうえで、生徒に興味や関心をどう持たせるかが大きな課題でした。

「医療保険制度は生徒にとって、かなり難しい分野です。身近で具体性があり、疑問を喚起して主体的な活動を促す教材が必要と考え、アメリカの高額医療をテーマにしたドキュメンタリー映画を視聴させました。同じ先進国でありながら日本とはかなり異なる

る医療保険制度を持ち、自己破産の一番の理由が高額な医療費であるという実態は、生徒たちの興味や関心を高めて、そこから発展させた活動につなげていけると期待したからです。ただし、アメリカ批判に終わらないよう、十分配慮しました」。

視聴した生徒たちはインパクトのある内容に大きなショックを受け、医療保険制度への興味・関心が高まるとともに、多くの疑問を持ちました。

「授業実践の導入として大成功でし

た。『国民皆保険制度がある日本に生まれてよかった』、『この問題は国民全体の意識を変えることが必要』など、生徒一人ひとりが思いや考えを持った貴重な時間になりました」。

アメリカ人大学生に 英文で質問する体験活動を実施

映画の視聴後、諸外国の医療保険制度について、書籍やインターネットを活用した調べ学習を進めていくうちに、生徒たちからアメリカの医療保険制度についてもっと調べたいという声が上がりました。そこで市川先生がアメリカ人に英文で質問することを提案すると、生徒たちは疑問点を洗い出して英語に訳し、メールでアメリカ人大学生に送りました。

「私が留学していたオレゴン州の大学に、今回取り組んでいる金融教育活動の内容や趣旨を説明したところ、アメリカ人大学生16人が協力してくれることになりました。英語の苦手な生徒が多く、かなり苦戦していましたが、『今の医療保険制度に満足している？』、『病气やけがをしないように、ふだんの生活で何に気を付けている？』といった疑問を懸命に英文にしようとする、いつもの授業では見られない姿が印象的でした」。

アメリカ人大学生からはわかりや

すい英語で、質問に対する回答の画面や動画が届き、生徒たちは四苦八苦しながら翻訳しました。

「アメリカ人大学生は自分自身や家族の経験に触れながら、自国の医療保険制度についての考えや憤りを伝えてくれました。年齢が近い当事者の生の声で現実を知ることができたのは、単なる教科書の知識ではなく、実践的な知識として理解を深める大変有意義な経験になったと実感しています」。

研究発表会への出場や 専門家の講演等で学びを発展

これまでの学習活動で、諸外国の医療保険制度や日本の国民皆保険制度をある程度理解したので、市川先生はその学びを発展させる取組みをいくつか試みました。とくに、県内の商業高校の研究発表会に出場したことが印象深いです、市川先生は言います。

「有志の生徒たちが夏休みを返上して、パワーポイントを上手に使い発表資料を作成したり、頭を悩ませながら台本を書き入念に練習を繰り返す姿を見て、『こんなことができるの！』という新たな発見に感動しました」。

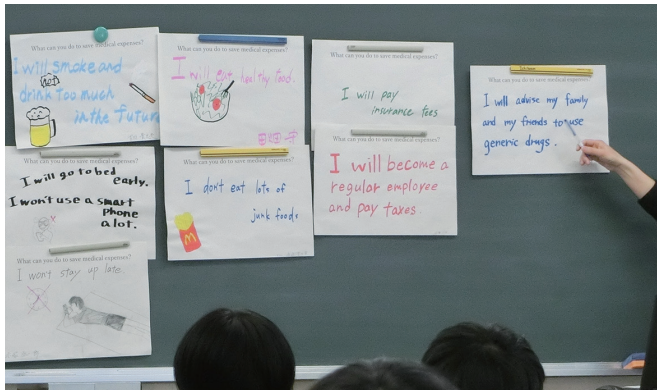
また、新潟大学の中国人留学生から中国の医療保険制度について話を聞いた、民間保険会社の専門家を招



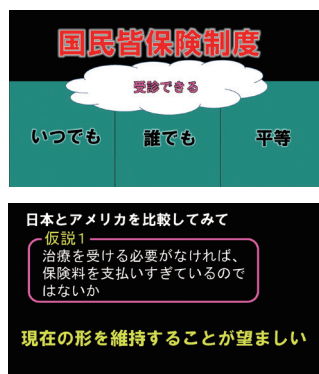
生徒たちの質問に対するアメリカ人大学生からの回答動画を視聴。必要な医療ケアを受けられない人が多くいるアメリカの現状を生々の声で聞き、生徒たちはさまざまな思いを抱いた



民間保険会社の専門家をお願いして講演を実施。「年金制度など社会保障まで話が広がったけれど、事前に学習知識があったので自分事としてとらえて真剣に聞いていました」



医療費を節約するために、自分たちが今できることを生徒同士で話し合った。英語の活動ということで各自が自分の考えを英文で表現して、お互いに発表する機会をつくった



商業高校の研究発表会に「～日本と諸外国の医療保険制度の比較から～今、私たちが考え、実践すべきこと」をテーマに出場。市川先生は「発表を聞いていて、感動で鳥肌が立ちました！」

き、医療保険制度や年金制度などについて講演してもらいました。

そして今回のテーマのまとめ学習として、日本の医療保険制度の現状における問題点とその原因を探る取り組みを実施しました。

「これまでの学習でこの制度のありがたみを学んだ生徒たちは、国民皆保険制度を守っていく必要性を痛切に感じたようです」。

制度を守るためには、医療費削減が重要な対策だとわかると、生徒同士で自分たちが今できることを話し合い、自分の考えを英文で発表しました。

「『早寝早起きと適度な運動をする』、『健康診断をしっかりと受ける』など、特別な考えではないですが、一連の学習から生徒たちが心から感じて表現していることがわかりました」。

医療保険制度に関する実践活動が終わった後、市川先生はロングホームルームの時間に「自立のためのお金」の基礎知識を伝えました。

「3年生になる前に、奨学金の仕組みや求人票の見方、自分が生まれてから今までにかかった金額や一人暮らしの生活費など、基本的な金融リテラシーを持ってもらいたいと考えました。『親のありがたみを感じた』、『ローンの怖さがわかった』という生徒もいて、大きな意義を持つ学習になったと思います」。

ます」。

**実践して気づいた
金融教育の発展に必要なこと**

金融教育の実践が終わると、生徒に金融教育についてのアンケートを実施しました。

「私はこの実践が、生徒たちにとって自分の将来設計を真剣に考える小さなきっかけとなったら成功と考えていました。『国民皆保険制度が維持できるようにしっかりと働いて社会に貢献したい』、『知っておく役に立つことばかりなので自分でも調べたい』といったアンケート内容を見て、目標はおおかた達成できたと感じています」。

金融教育の実践を初めて経験した市川先生は、金融教育の大きな可能性を感じたと言います。

「金融教育はどの教科でもどんな方法でも、自由な発想で実践できると実感しました。金融教育の題材は、毎日の生活の中にたくさん落ちています。教員がそれを見逃さずに自分の教科とからめていければ、この分野はもっと発展できるし、教科の学習効果も飛躍的に上がるのではないのでしょうか。常にアンテナを張り、生徒も私も興味を持って楽しめるテーマを見つけて、生徒たちの生きる力をこれからも育てていきたいと思っています」。

卒業生対談

金融教育の学習を通じた 学びから得たものとは？

今回の金融教育の授業を受け、研究発表会に出場した井上さんと丸山さんが、地元の大学生になって市川先生と久しぶりのご対面。授業の感想や学びによって変化したことなどをうかがいました。同じく市川先生から金融教育を受け、今は地元を離れて一人暮らしをしている卒業生からのコメントも紹介します。



金融教育の印象とは

市川 今日は金融教育を体験した感想など、本音を聞かせてください(笑)。まずは授業を受ける前、金融教育にどんな印象を持っていた？

井上 知識として絶対学習したほうがよいと思ってました。商業科目にも通じる内容だし。

丸山 まず頭に浮かんだのは「投資」でしたね。だからテーマが保険と聞いて「保険も金融なんだ」と思いました。

市川 そんな金融教育を英語科で学ぶことになったわけだけど、「英語で金融？」と言う生徒もいたし。

井上 僕もそう思いました。「英語で保険？ 保険が世界の金融の場面で

どう扱われるのかとか？」みたいな。

市川 私自身もまだどんな風に授業をしようか、考え中だったから(笑)。

丸山 日本語で勉強しても難しくそのなかに「英語でやるの？ 何を？」という感じで、ちょっと不安でした。

市川 専門外の分野だったから、私もかなり悩みました。「金融の勉強をしておくに役に立つから、一緒にやろうー」とみんなに言って、自分を奮奮させた覚えがあります(笑)。

一番印象に残った学習は ドキュメンタリー映画の鑑賞

市川 1年間でいろいろな金融教育の活動を行ったけど、一番印象に残った学習は何？

井上 ドキュメンタリー映画ですね。

丸山 僕もそうです。強烈でした！
市川 やっぱり！ 鑑賞中のみんなの反応を見て「心をつかんだ！ 大成功！」と思ったんだよね。

丸山 ガッツリつかまれました(笑)。医療費が高いことは聞いていたけど、生活ができないくらい現在の現状を知って、日本のありがたさを感じました。



経済科学部1年 丸山拓海さん

井上 アメリカでは救急車を呼ぶのにお金がかかるなんて知らなかった。日本では考えられないことばかりで、文化の違いを痛切に感じました。

市川 映画を見た後、アメリカの医療保険制度についてアメリカ人大学生と英文でやり取りをしたことは？

井上 その制度の中で暮らしている人から、具体的な問題や苦しみを聞いて切実さを実感しました。

丸山 リアルな分、映画より衝撃が大きかったなあ。

市川 みんな英語も苦労してたね。

井上 難しかった！ でも深いテーマで海外の人とコミュニケーションを取れたことは、大きな自信になりました。

丸山 英文作成も翻訳もうまくできなかったけど、交流できた感覚を味わえたことは大きな経験でした。

市川 ロングホームルームで、自分が生まれてからかったお金を計算



経営情報学部1年 井上卓哉さん

したり、一人暮らしにかかる生活費を学んだけど、何か感じた？

丸山 大学生になったら一人暮らしをしたかったです。でも、この学習で現実的に難しいとわかった。自分が望む生活することも大切だけど、無謀にそれを実現させるのは違うなって。

井上 県外に進学を考えていたけど、この学習で、親にあまり負担をかけたくないと思って県内にしました。こうした考えを自分で選択できたことは、大きな成長だと思う。

市川 2人とも金融リテラシーがかなり上がったね。授業をしたかいがありました！

研究発表会の活動で新しい自分を発見した

市川 2人は有志で研究発表会に出場してくれたけど、夏休みに学校に来て一生懸命調べたり資料を作った

り、本当に頑張ってくれました！

井上 発表することで、医療保険制度の難しさとか奥深さを学び直した感じでした。これまで学んだことが全部発表に集約されたような。

丸山 パワーポイントを使ったり、資料の構成や内容のバランスを考えたりって、社会に出てからきつと必要なことだと思う。それを高2で経験できたので貴重な時間でした。

市川 私にとっても大きな経験になりました。ふだん見えないみんなの姿を見て「こんなことができるの！」って。いつも新しい発見があったし。

井上 僕も新しい自分に気づいたことが結構ありました。ワンステップ上がったような気がします。

市川 ほかのテーマで出場しても得

たものはあったと思うけど、金融のテーマだからこそ得たものがあると思う。

丸山 調べれば調べるほど興味が湧いてくるテーマでした。

金融教育の学びによる自分の変化

市川 さまざまな金融教育の活動を行ったけど、考え方が変わったたり、今の生活に何かつながったことはある？

井上 昔から歯の治療をしていて、18歳になったら医療費が倍近くに！でも子どもの医療費助成制度を学んでいたから、それほど驚かずにすみました。

市川 制度を知っていたから、その

ありがたさを実感できたってことだね。

丸山 保険制度について学んだので、保険をちゃんと考えるようにしています。大学生協の保険に入るとき、この保障は今はいらないとか。学んでなかったら何も考えずに、スタンダードプランとかを選んでいたらかも。

市川 いろいろ話を聞いて、2人とも自分の人生を切り開いていく力を付けたなって、とても感動しました！それは知識だけでなく、自分の価値観が育っているからだと思います。生きる力になる金融教育はさまざま分野につながっていて、自由度が高い学びです。これからも生きる力になる学びをたくさん経験してください。

一人暮らしを始めた卒業生の声

情報学部1年 栗山冬輝さん

金融教育は中学でも受けていたので、「何回も行うということは重要なのだろう。少しでも頭に入れておこう」と考えて授業を受けました。印象的だったのは、アメリカの医療制度をテーマにした映画です。通院するたびに、自分たちがどれだけ恵まれているかを考えるようになりました。また、生活設計と家計管理を学んだことで、生活するうちにどれくらい費用がかかるのかわかってきて、少しずつ家計管理ができるようになりました。

商学部1年 小林蒼空さん

授業を受ける前は難しそうだなと思い、正直あまり進んで学ぶ気になりませんでしたが、海外の医療保険にまつわる映画に衝撃を受けて興味を持ちました。日本の制度の良さや問題点を学習したことで、この制度を持続させるためにふだんから健康に気を付けて生活しようと考えようになりました。一人暮らしをするようになり、お金の収支に目を配って生活を考えるようになったことも、この学習のおかげだと思います。

おたより コーナー

読者の皆さまの声をご紹介します。
ご愛読ありがとうございます。

(敬称略)

「くらし塾 きんゆう塾」は、いろいろな暮らしにまつわるテーマを盛り込んであるので、他紙のフリーペーパーと二線を画す好きな広報誌です。

(東京都・かん)

「そこが知りたい くらしの金融知識」のワーク・ライフ・バランスやキャンブのスキル、ダマサレナイ。身近なこととして役に立ちました。起業体験学習も昔からあればと思いました。

(愛知県・砂里)

戸田奈津子さんへのインタビューが印象的でした。私の母とそう違うのだから、「女性が仕事を続ける」というだけでも大変な時代だったであろうに、さらに道なき道を開いて。相当な努力をなさったのだらうと思います。とても励みになりました。

(東京都・ゆうこ)

「わたしはダマサレナイ!!」ですが、実は私自身、格安で掃除機を販売しているサイトで申し込んだことがあります。割引されるのが少ない商品なのに本当かな?と少し疑いながら…。なかなか来ないと思っていたところ、購入した覚えのないマフラーが届きました。高い授業料でしたが、そこら中に危険はあると実感した次第です。

(京都府・るなぶ)

「楽しみながら備える新・防災術」のコーナーが今までにない内容だったので、興味深く読みました。その後、切り抜き、見返せるように保存しています。

(石川県・みっちゃん)



おたより募集中

皆さまからの「おたより」を募集します。

2023年12月31日までに左記宛先までお送りください。ご意見をお寄せいただいた方の中から、抽選(※1)で10名の方に、「日めくりカレンダー」をプレゼントします。さらに、「おたより(※2)」を本誌に掲載させていただきます。いただいた方には、「知るぽると特製ボールペン(※3)&メモ帳」もプレゼントします。

(※1)当選者の発表は、プレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

(※2)掲載するおたよりについては、趣旨を変えない範囲で表記などを変更させていただきます。場合があります。

(※3)使い終わった紙幣の裁断片が入っています。

記入していただきたいこと

①本号で面白かった記事

②本号で「もう工夫ほしい」と思った記事

③今後、取り上げてほしいと思うテーマ

④一言感想

⑤この広報誌を知ったきっかけ、または場所
⑥お名前・年代・郵便番号・住所・電話番号

⑦「おたよりコーナー」への掲載希望の有無
およびペンネーム(ペンネームでの掲載希望の場合)

※個人情報、プレゼントの発送、誌面への掲載に関してのご連絡にのみ、使用させていただきます。

宛先

WEBサイト：
応募フォームはこちら▶
<https://krs.bz/kinkoui/m/kurashijuku>

メール：info@saveinfo.or.jp

郵送：〒103-8660 東京都中央区日本橋本石町2-1-1
日本銀行情報サービス局内
金融広報中央委員会
「くらし塾 きんゆう塾」担当宛

FAX：03-3510-1373
金融広報中央委員会
「くらし塾 きんゆう塾」担当宛



知るぽると 漢字矢印パズル

このパズルは、矢印の方向に読む2文字の熟語を作る問題です。

候補の中から熟語を完成させる漢字を選んでください。

候補の漢字は1回しか使用できません。

選ばれずに残った漢字を組み合わせてできる熟語を教えてください。

●例 融 ← 金 金融と読みます。

●候補

体	融	寄	合	積	着	物
立	薬	通	席	与	結	学

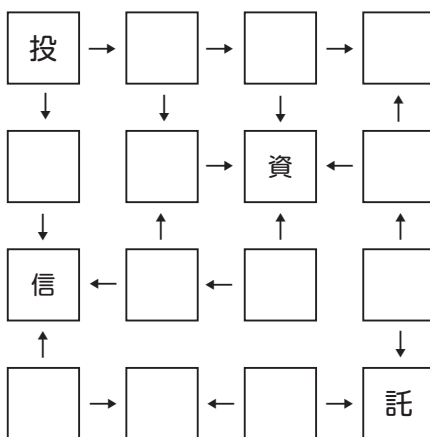
●残った漢字を組み合わせてできる熟語

※答えは次号掲載



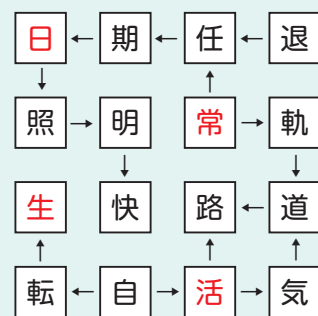
<パズル作成> クイズパズル作家 かみふじこうじ

●問題



<前号の答え>

充 実



都道府県金融広報委員会一覧

委員会名	郵便番号	住所	連絡先
北海道金融広報委員会	060-0001	札幌市中央区北1条西6-1-1	011-241-5314
青森県金融広報委員会	030-8570	青森市長島1-1-1	017-734-9209
岩手県金融広報委員会	020-0021	盛岡市中央通1-2-3	019-624-3622
宮城県金融広報委員会	980-8570	仙台市青葉区本町3-8-1	022-211-2523
秋田県金融広報委員会	010-0921	秋田市大町2-3-35	018-824-7814
山形県金融広報委員会	990-8570	山形市松波2-8-1	023-630-3237
福島県金融広報委員会	960-8614	福島市本町6-24	024-521-6355
茨城県金融広報委員会	310-8639	水戸市南町2-5-5	029-224-2734
栃木県金融広報委員会	320-8501	宇都宮市埴田1-1-20	028-623-2151
群馬県金融広報委員会	371-8570	前橋市大手町1-1-1	027-226-2273
埼玉県金融広報委員会	333-0844	川口市上青木3-12-18 SKIPシティA1街区2F	048-261-0995
千葉県金融広報委員会	260-8667	千葉市中央区市場町1-1	043-225-7141
東京都金融広報委員会	103-8660	中央区日本橋本石町2-1-1	03-3277-3788
神奈川県金融広報委員会	221-0835	横浜市神奈川区鶴屋町2-24-2	045-534-3014
山梨県金融広報委員会	400-0032	甲府市中央1-11-31	055-227-2419
長野県金融広報委員会	380-0936	長野市岡田178-8	026-227-1296
新潟県金融広報委員会	951-8622	新潟市中央区寄居町344	025-223-8414
富山県金融広報委員会	930-0046	富山市堤町通り1-2-26	076-424-4471
石川県金融広報委員会	920-8678	金沢市香林坊2-3-28	076-223-9519
福井県金融広報委員会	910-8532	福井市順化1-1-1	0776-22-4495
岐阜県金融広報委員会	500-8570	岐阜市藪田南2-1-1	058-213-9257
静岡県金融広報委員会	420-8720	静岡市葵区金座町26-1	054-273-4112
愛知県金融広報委員会	460-8501	名古屋市中区三の丸3-1-2	052-954-6603
三重県金融広報委員会	514-0004	津市栄町1-954 三重県栄町庁舎3階	059-246-9002
滋賀県金融広報委員会	520-8577	大津市京町4-1-1	077-528-3412
京都府金融広報委員会	604-0924	京都市中京区河原町通二条下ル一之船入町535	075-212-5193
大阪府金融広報委員会	530-8660	大阪市北区中之島2-1-45	06-6206-7748
兵庫県金融広報委員会	650-0034	神戸市中央区京町81	078-334-1129
奈良県金融広報委員会	630-8122	奈良市三条本町8-1 シルクア奈良2階	0742-33-5454
和歌山県金融広報委員会	640-8319	和歌山市手平2-1-2 和歌山ビッグ愛8階	073-426-0298
鳥取県金融広報委員会	680-8570	鳥取市東町1-220	0857-26-7160
島根県金融広報委員会	690-8553	松江市母衣町55-3	0852-32-1509
岡山県金融広報委員会	700-8707	岡山市北区丸の内1-6-1	086-227-5128
広島県金融広報委員会	730-0011	広島市中区基町8-17	082-227-4268
山口県金融広報委員会	753-8501	山口市滝町1-1	083-933-2608
徳島県金融広報委員会	770-8570	徳島市万代町1-1	088-621-2258
香川県金融広報委員会	760-0023	高松市寿町2-1-6	087-825-1104
愛媛県金融広報委員会	790-0003	松山市三番町4-10-2	089-933-6308
高知県金融広報委員会	780-0870	高知市本町3-3-43	088-822-0114
福岡県金融広報委員会	810-0001	福岡市中央区天神4-2-1	092-725-5518
佐賀県金融広報委員会	840-0815	佐賀市天神3-2-11 アバンセ3階	0952-25-7059
長崎県金融広報委員会	850-8645	長崎市炉粕町32	095-820-6112
熊本県金融広報委員会	862-8570	熊本市中央区水前寺6-18-1	096-383-2323
大分県金融広報委員会	870-0023	大分市長浜町2-13-20	097-533-9116
宮崎県金融広報委員会	880-0805	宮崎市橋通東4-3-5	0985-23-6241
鹿児島県金融広報委員会	890-8577	鹿児島市鴨池新町10-1	099-286-2544
沖縄県金融広報委員会	900-8570	那覇市泉崎1-2-2	098-863-9212

くらし塾 きんゆう塾

2023
vol.66

令和5年10月発行
編集・発行：金融広報中央委員会
編集協力：株式会社文化工房
©金融広報中央委員会
禁無断転載

編集後記

掲載中のエッセイ「楽しみながら備える 新・防災術」を読むと、自分の災害への備えがいか
に足りないか、身につまされます。今年の夏、台風の影響で交通機関が停止した際、家族が
乗った新幹線が長時間動かなくなりました。数日前から天気予報や運行情報を確認し、外出の中止も検討したも
の、台風は通り過ぎ、当日朝は快晴。安心して乗り込んだ車両が、行き先の強雨によって急遽発車できなくな
りました。台風の被害に遭われた方々や座席に座れないまま待っていた方々のことを考えれば、大したことな
い出来事です。しかし、自然災害による影響がいかに急に生じるか、最新のニュースや天気予報にアクセスでき
る状況でさえも、適切な判断・行動を取れているのか改めて考えさせられた出来事でした。

※本誌は全国の金融広報委員会でお配りしています。個人の方の定期購読は行っておりませんのでご了承ください。
※なお、既刊号全号をPDFファイル形式で「知るぽると」WEBサイト上に掲載していますのでご利用ください。

<https://www.shiruporuto.jp/public/document/container/kurashijuku/>

『くらし塾 きんゆう塾』のバックナンバー

「知るぽると」のWEBサイトでご覧いただけます。

<https://www.shiruporuto.jp/>



vol.65 2023年[夏号]

インタビュー

戸田奈津子さん

そこが知りたい くらしの金融知識

日本の「ワーク・ライフ・バランス」最新事情

マンガ「わたしはダメサレナイ!!」

「商品が届かない」、「事業者と音信不通」、「個人情報盗用」
有名通販サイトに成り済ます偽サイトを見分けてトラブル回避

金融教育の現場レポート

～起業体験学習に向けて～

社会科を軸とした教科等横断カリキュラムで
未来を切り開く力を育成



vol.64 2023年[春号]

インタビュー

つるの剛士さん

教えて! 知るぽると

贈与を身近に

―世代を超えて財産を有効活用する―

そこが知りたい くらしの金融知識

初めての一人暮らし

賢いお金の管理術

マンガ「わたしはダメサレナイ!!」

管理会社からの紹介を装ったり、点検を口実に売り込む!
新生活を狙った悪質な訪問販売に注意



vol.63 2023年[冬号]

インタビュー

大江麻理子さん

教えて! 知るぽると

起業を考える

―多様化する働き方の選択肢―

そこが知りたい くらしの金融知識

老後を豊かに過ごすために

―リバースモーゲージという選択肢―

マンガ「わたしはダメサレナイ!!」

「高額で購入」、「入場できない」、「お金だけ取られた」
インターネットでの転売チケット購入トラブル

知るぽると

金融広報中央委員会
(事務局 日本銀行情報サービス局内)

金融広報中央委員会って?

おかねについての情報を、もっとくらしに役立ててほしい。

そのために必要な情報をわかりやすく届けたい。

そんな思いで活動しているのが、

「知るぽると」の金融広報中央委員会。

日本銀行の中に事務局のある、中立・公正な団体です。

「知るぽると」は金融広報中央委員会の愛称です。

くらしに役立つ身近な知恵・知識の「港: Porto」「入り口」です。

新着情報配信中!

フォローをお願いします!

Facebookページ



X (旧 Twitter) 公式アカウント

