金融・経済

ほどたくさんあります。やマンガまで、お金や経済にまつわる物語は数え切れない古今東西、昔から伝えられているおとぎ話から現代の映画

やすく伝えてくれる物語の中から、戯曲を取り上げます。今回は、私たちにお金や経済にまつわる知識や教訓を分かり

第2回

船がすべて難破! 投資のリスクとは?

戯曲「ヴェニスの商人」

劇の名作です。
はリスクに対する考え方を教えてくれる喜いアを舞台に、当時の商慣習や、契約、さらスピアの戯曲「ヴェニスの商人」。中世イタスピアの戯曲「ヴェニスの商人」。中世イターの名作のよりに書かれたシェイク

若き貿易商アントーニオは親友バッサーニオの結婚資金を用立てるため、ユダヤ人の悪な、なにもひとつの船にかかっているわけではない。取引先も一箇所だけではない。」(福田恒存訳)。つまり、「分散投資をし出す」ことを条件に金を借ります。心配するバッサーニオにアントーニオは言います。「ぼくの投資は、なにもひとつの船にかかっているわけではない。取引先も一箇所だけではない。」というわけです。

り難を逃れます。

ります。

恵比べと言ってよい緊迫感溢れる物語でもあピーエンドとなりますが、生き残るための知でを盛り上げ、最後は船も戻ってきてハッスのほかにもさまざまなエピソードがドラ

しかし、あろうことか、アントーニオのす

「すべての船が難破する確率は低い。いずれかの船が借金を返せるくらいの財産は稼いれかの船が借金を返せるくらいの財産は稼いための知恵」として知られていたことが分かります。ただ、アントーニオには、すべてのります。ただ、アントーニオには、すべての船が難破するというリスクへの準備に甘さがあったのも確かですね。その一方で、「返済期限に遅れたら、肉を切り取る」、こんな契期限に遅れたら、肉を切り取る」、こんな契約は現代ではあり得ませんが、ポーシャの契約の文章を逆手にとった切り返しで常識を勝約の文章を逆手にとった切り返して常識を勝約の文章を逆手にとった切り返して常識を勝約の文章を逆手にとった切り返して常識を勝約の文章を逆手にとった切り返して常識を勝ります。

る《お話ですね。 リスクへの対応の大切さが、骨身に沁み

